

تاريخ  
قلعة السقيف<sup>(طهران)</sup>

تأليف  
سليمان طاهر

المطبعة العصرية - صيدا



B. U. C. LIBRARY

1 2 MAR 1990

RECEIVED

سليمان ظاهر

تاريخ  
قلعة الشقيف<sup>٧</sup>  
(عقود)

الناشر: المكتبة القصرية - صيدا وبسروت

المطبعة القصرية  
للطباعة والنشر  
صيدا - لبنان - بيروت



## مقدمة الكتاب

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله تعالى على ترادف نعمائه وتوالي آلائه والصلاة  
على رسوله وانبيائه وخيرة اوليائه .

فقد عنيت بكتابة فصول في المجلد السادس من مجلة العرفان الراقية عن  
قلعة الشقيف وتاريخها وتاريخ بنائها ووصفها وما مر عليها من حوادث  
الزمان وتعاقب الايدي الى عهد احمد باشا الجزائر الذي غلب عليها  
حكماها العاملين ، ودمر ما استطاع تدميره من بنائها ولم تصل يده الا  
الى اعاليها واما الوثيق منه من طبقاتها السفلية فظل ثابتاً ثبات الروامي  
على شقيفها الخالد .

وقد لاقى ما كتبه في ذلك الحين استحصانا من القراء وطلب الى  
بعض الادباء نقلها الى اللغة الانكليزية والتمس مني غير واحد ان انظم  
كتابا على حدة من تلك الفصول وهي ضائعة في محيط اربعين مجلداً من  
العرفان ولا نصل ايدي القارئ الى ذلك المجلد الذي دونت فيه آثارها  
واخبارها وكل ما بلغه بجني من الوقوف عليه ولعله فات علمي عنها الشيء  
الكثير ولكنني اجتهدت وراجعت ما امكنتني من المظان والمراجع قدر  
الاستطاعة والطاقة في هذا السبيل والمرء لا يكلف فوق مقدوره وفوق  
كل ذي علم عليم .

سليمان ظاهر



## جبل عامل وقلعة الشقيف

( نظرة في تحديده )

Jabal amel et ١ calat el chakif

ان كلام العلماء الذين كتبوا عن موقع جبل عامل من القطر السوري وحدوده مضطرب اياما اضطراب ولم نجد من افردته بالبحث بل كل ما كتب فيه لم يكن الا بطريق الاستطراد اللهم الا بعض المتأخرين ممن بنيه ولكنهم لم يوفوا الموضوع حقه من التمهيص والتحقيق وكيف كان فإن المعتمد من مجموع ما كتب في تحديده هو ما يلي .

من الجانب القبلي النهر المسمى نهر القرن الجاري شمالي طرشيما الى البحر جنوب قرية الزيب ( اكزيب ) بالقرب من عكا وشمالا النهر المسمى بالاولي الذي يصب في البحر المتوسط شمالي مدينة صيدا ومن الغرب البحر ومن الشرق طرف الاردن والحيط والحولة الى نهر الفجر ووادي عوبا ( ١ ) .

ويقرب من هذا التحديد ما جاء في تاريخ الامير حيدر الشهابي . وكان البطريق الذي في قلعة الشقيف يحكم على جميع بلاد جبل عامل سهلها والجبل من ساحل صيدا الى عكا .

واقبل كانت قصبة جزين وملحقاتها وجبل الرمان حتى مشفرة من أعمال البقاع تابعة جبل عامل .

تسامح بعض الكتاب حتى جعل لبنان منه وصفا وآخر ضيقه حتى جعله قسما من بلاد بشارة القبلية وآخر قسما من الشقيف .

« ١ » المقدمة للنضد لشيب باشا الاسعد

اما التعرض لنقل اقوال العلماء في تحديده فانه لا يتسع له كتاب موضع لغيره — هذا الغرض فتعيل البحث عنه الى موضعه من ( تاريخ جبل عامل ) .

### قلاعه وحصونه

ان في جبل عامل قلاعا وحصونا كثيرة بعضها دائر وبعضها لا يزال ماثلا بفخامته التاريخية لا بأهته العمرانية احتفظت به السلطات المختلفة التي كانت تعتمد به في مهاب اعصارها المتعارضة ؛ فانتشلت من انياب عوادي الحدثان ، كما استبقى على سلطانها وكف عنها اكف العدوان . ان تلك القلاع والحصون لا ترجع في بنائها الى زمن عادي ومع تداول هذه البلاد بين الفينيقيين والامراتيليين والرومانيين واليونانيين والبابليين والاشوريين فانه لا يرى فيها من المباني ما ينطق عن عظمة تلك الامم التي القت سفن مطامعها فيها مراسي قوتها وان كانت غنية بالآثار الفينيقية والامراتيلية الاخرى التي لا تتعدى النواويس والهياكل والعمادات الزجاجية والحزفية والحجرية التي افروغت فيها فرائع الصنائع اقصى مجهوداتها ومعظمها يدل على مبلغ الصناعة الفينيقية من الدقة ، واتقان الصنع .

وكيف كان فانه لا يوجد في جبل عامل قلاع يرجع بناؤها الى عهد تلك الامم — واما القلاع والحصون التي لا يزال بعضها قائما فيه لا يمتد زمن بنائه الى ما قبل ميلاد سيدنا المسيح ( عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ) ومن قلاعه ما هو من منشآت الرومان بعد الميلاد على الراجح كقلعة الشقيف ومنها ما هو من الفية الصليبيين كقلاع هونين وتبينين



ودوبيه وبرج قلوية ومنها ما هو من بناء المسلمين والامراء الذين تداولوا الحكم على البلاد العاملة في القرون الاخيرة كقلعة مارون .  
أما تحديد زمن تلك المنشآت على وجه التحقيق فهو مما لا يصل اليه بحثنا لطموس اثره وانقطاع خبره .

## قلعة الشقيف

موقعها .

هي على ثلاثة اميال تقريبا من النبطية ( قاعدة حكومة الشقيف ) في الشرق الجنوبي منها وعلى بعد عشرين دقيقة من قرية ارنون المسماة باسمها في الشرق الجنوبي منها . قائمة على اسحق مرتفع من مرتفعات الشقيف يمثل امامها ابدع مناظر البلاد التي تشرف عليها . وتوجد طرق الفزاة الطامعين في الاستيلاء على البلاد الحامية لها بما فيه من المنعة والحصانة . وتطل على عورات العدو وتكشف لها فلاع هونين وتبينن وابي الحسن ودوبيه وبرج قلوية وشقيف تيرون وبانياس من الجهات الاربع ومرتفعات لبنان وجبل عامل وجبل حرمون وسفوحه واعالي الجولان وهضاب صفد ووادي الاردن وسواحل فينيقية الشمالية حتى بيروت والجنوبية حتى عكا وبالجملة فانها تنكشف الى كل ما ينكشف لها ، ويجد فيها زائرها من جمال المناظر الطبيعية في بلاد حوت ابدع صحيفة من صحائفها ما يفيض قريحته سحرا لمن كان شاعرا ، ويملا فؤاده روعة واعتبارا باستعادته ذكرى امم شغلت اهم اسفار التوراة وافسح صفحات التاريخ البشري بآثارها الدثر ، ومناقبها القر ، إن كان حكما . ويأخذ بمجامع لبه ما يراه من موقعها الحصين ومنعتها الحربية

إن كان قائدا . فهي للشاعر وهي قريحته ، وللعكيم ذبالة بصيرته ، وللقائد مستزاد قوته ، وللمستقرى . حوادث التاريخ سفر يقرأ فيه بعين الذكر والفكر تطاحن المسلمين والصليبيين في القرون الوسطى وتداولهم الاستحواذ عليها ، وتصادم قوى المتغلبين في القرون التي تليها وهم الذين كانوا يتنازعون السلطة على القطر السوري ايام الحكم الافطاعي المضطرب حتى القرن الثامن عشر .

وهي عن هاجرة لندن غرينوايش تقريبا في طول شرقي ٣٥،٢٨،٤٥ وعرض شمالي ٣٣،٢٢ وارتفاعها عن سطح البحر زهاء ٧٠٠ متر . وفي دائرة المعارف ( ١ ) وهي واقعة على تل مرتفع يصعد اليها من قرية ارنون ) ولها طريق آخر من الجهة الجنوبية اسهل من الطريق المذكور وبين القرية وحضيض التل الذي عليه القلعة بقعة عرضها نحو عشرة دقائق وفي الطريق من القرية الى القلعة بركة كبيرة متينة البناء واقعة على سفح التل وبالقرب منها آثار قرية كانت تابعة للقلعة يحيط بها سور وبرجان مستديران .

والى الجنوب الغربي منها فسحة من الارض مستوية يظن انها كانت ميدانا للمساكر وهي ذات مناظر جميلة الا انها منفردة .

والجانب الشرقي من ذلك التل يشرف على نهر الليطاني الجاري في واد ضيق عند حضيضه وهو قائم على خط يكاد يكون مستقيما . وارتفاعه عن الليطاني ١٥٠٠ قدم . واما ارتفاع التل عن قرية ارنون من الجهة الاخرى فيكاد لا يبلغ ٥٠٠ قدم واما ارتفاع قمة التل عن سطح البحر

( ١ ) م من ٢٥٤ ( ٢ ) قرية صغيرة في ناحية الشقيف التابعة قضاء صيدا تبعد نحو نصف ساعة عن قرية النبطية مركز الناحية وعدد سكانها نحو سبعين نفساً من المتولة وقد اشتهرت هذه القرية بالقلعة المسماة باسمها وهي على مسافة ٢٠ دقيقة منها ( عن الدائرة )



فهو ٢٢٠٥ اقدام (١) وهو اعلى من جميع الاراضي والتلال المجاورة له  
ما عدا جبل الريحان وجبال هونين وليس فيه شيء من الاشجار وترى  
القلعة عليه من كل جهات تلك البلاد من مسافة بعيدة .

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي شقيف ارنون بفتح اوله وكسر  
ثانيه ثم باء مثناه من تحت وفاء ، وبعد الراء الساكنة نون  
اخرى والشقيف كالكهف اضيف الى ارنون اسم رجل اما دومي  
واما افرنجي وهو قلعة حصينة جداً في كهف من الجبل قرب باناس  
من ارض دمشق بينها وبين الساحل .

ونحو ذلك في خلاصة الاثر للمجيب حيث قال والشقيف بفتح الشين  
المعجمة وكسر القاف وسكون الياء المثناة تحت ثم فاء وتعرف شقيف  
ارنون بفتح الهزة وسكون الراء المهمله وضم النون وسكون الواو  
ثم نون في الآخر .

قال في المشترك وهو اسم رجل اضيف اليه ويعرف ايضا بالشقيف  
الكبير وهو حصن بين دمشق والساحل بعضه مغارة منحوتة في الصخر  
وبعضه له سور وهو في غابة الحصانة . وعلى القرب منه شقيف آخر  
يعرف شقيف تيرون بكسر التاء المثناة فوق وسكون الياء وضم الراء  
المهمله وسكون الواو ونون في الآخر . وهي قلعة من جهة الاردن على  
مسيرة يوم من صفد في سمت الشمال (٢) قال في مسالك الابصار

(١) وفي مصور الماني ان ارتفاعها ٦٧٠ متراً وكذلك جاء قياس ارتفاعها في كتاب  
السائح الفرنسي كيران (٢) ان هذا التعريف بقلعة تيرون اشبه بأن يكون  
تعريفاً بقلعة شقيف ارنون واكثر ما كتب عن موقعها مخالف للواقع ومنه ما في تعليقات  
تاريخ بيروت اصالح بن يحيى ( شقيف تيرون اي شقيف صور وكان حصناً وثيقاً بالقرب  
من صور ) وحقيقة موقعه ما جاء في تاريخ الامير جندر الشهابي (وهو شرقي صيدا اي  
بينها وبين دمشق) وفي ملاحظات الامير شكيب ارسلان على تعليقات تاريخ بيروت وهو  
( ان شقيف تيرون هو المعروف اليوم بقلعة لبحا في آخر قضاء الشوف على حدود جزين )

ولست من بلاد صفد وأهل هذا العمل راغضة والله اعلم .

وهذا عين ما ورد في صبح الاعشي للقلقشندي وقد عدها كما نقل  
ذلك في مسالك الابصار ) في العمل العاشر من اعمال صفد احدي  
قواعد المملكة الشامية .

وقال عند ذكره لجبال الشام ومنها جبل عاملة وهو جبل يمتد في  
شرقي ساحل الروم وجنوبيه ، حتى يقرب من مدينة صور ، وعليه  
شقيف ارنون ، نزل بنو عاملة بن سبا من عرب اليمن عند تفرقهم بسبل  
العرم فعرف بهم .

وبعد فان موقع قلعة الشقيف اعرف من أن يعرف ولم يحمل ذكره  
كل من كتب حوادث القرون الوسطى وما يليها حتى يومنا هذا فتدع  
نقل كل ما كتبه العلماء عنه الى ما هو أعود في الموضوع وأفيد .

#### اسماؤها

إذا كانت كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى فلا جرم اذا تعددت اسماء  
هذه القلعة الجميلة التاريخية فهي تعرف عند مؤرخي العرب بحصن ارنون  
وشقيف ارنون . والشقيف الكبير . وقلعة الشقيف . والشقيف بجردة  
عن المضاف اليه واذا اطلق الشقيف في كلمات المؤرخين يتبادر الذهن  
اليها عند الاطلاق ويسمى بالافرنج بلفورت او بوفورت ومعناها الحصن  
الجميل ويطلق الشقيف كما في القاموس على اربعة مواضع ، ولم يسمها  
والظاهر أن الاربعة هي شقيف ارنون والشقيف المعروف بحصن جلدك  
من اعمال طبريا فتحه صلاح الدين سنة ٥٧٨ وشقيف تيرون والشقيف  
من البلاد المجاورة لعكا فتح سنة ٥٨٣



— بناتها وتاريخ بنائها —

لامشاحة ان ايدي الفاتحين والغزاة قد تلاعبت في هذه القلعة بين هدم وتعمير ومشت فيها تبعاً للخطط الحربية فما كان يطرأ عليها من متجدات بناء الغالب الظاهر كان يكون منطبقاً بالارباب على ذوقه العمراني فأعيد المنهدم منها مرة من الصليبيين واخرى من المسلمين وتارة من الحكام الاقطاعيين من امراء سورية ولبنان وجبل عامل

وأما مؤسسها الاول فهو مجهول لنا (١) واما ما بناه الصليبيون فيختلف في شكله عما بناه غيرهم ولهذا لا يصعب تمييزه عند . ولا ريب في أن بناءها كان قبل ايام الصليبيين بمدة مديدة الا اننا لم نقف على ذكر لها في التاريخ قبل القرن الثاني عشر للميلاد . ولا يبعد انه كان بعد تلك الرومانيين او البزنطيين سورية وربما كان قبل تلك الايام ايضاً . وقد ذكرها مؤرخو الحروب الصليبية الفرنسيون مراراً تحت اسم بلقوت او بوفورت الا انهم لم يتعرضوا لذكر تاريخ بنائها ولا يعلم بالتحقيق الذين بنوها أنصارى هم ام مسلمون والمرجح انهم نصارى لانهم بنوا غيرها من القلاع المجاورة لها كقلعة تبنين وصفد وغيرها (٢)

ورجح المقتطف ان بنائها الاولين من الرومان بعد الميلاد

وذهب بعضهم (٣) انها من بناء الصليبيين . وان فيها بناء فينيقيا قديماً . ولكنه قال ان تسميتها بقلعة شقيف ارنون مأخوذ من اسم قرية بجانبها . وأن معنى ارنون الجرذون . وقد سبق ما يؤيد سبب التسمية وفيه دفع ما زعمه البعض (٤) من ان ارنون تصحيف اسم ارنلد وهو

(١) كيران الفرنسي

(٢) الدائرة (٣) شاكر الخوري في كتابه مجمع المسرات (٤) الاب لوبس شيخو في تعليقاته على تاريخ بيروت لصالح بن يحيى

صاحب صيدا وكانت القلعة تابعة لمنطقة حكمه وهو المسمى عند مؤرخي العرب بارتباط وعند بعضهم باسم ارنط (١) وهذا اقرب لاسمه الفرنجي وارتباط اسم اميرين من الفرنج كانا في سوريا في ايام الصليبية وكان احدهما صاحب انطاكية والكرك ويسميه الافرنج رينوا وارتلد وشاتيليون والآخر صاحب صيدا والشقيف . ويعرف عند الافرنج بربنددو صيدون كان في قلعة الشقيف عندما حاصرها صلاح الدين الايوبي (٢) وامي ضرورة داعية لارتكاب هذا الاستنتاج ودعوى التصحيف البعيد ومخالفة المشهور من شيوع هذا الاسم بين المؤرخين مضافاً الى موافقته لاسم نهر ارميل يخرج من جبل جلعاد قرب قطرانة على طريق حجاج الشام . كان قديماً يفصل بين ارض موآب وارض الاموريين . مرقعه الى شمالي موآب ثم جعل فاصلاً بين موآب واسرائيل (راوبين) ويستفاد من سفر القضاة (١٨: ١١) انه كان ايضاً تخم موآب الشرقي . وذكر يوسفوس انه يخرج من جبال بلاد العرب ويجري في البرية الى ان يصب في بحيرة لوط . وكان في ايام ايرونيموس لم يزل معروفاً باسم ارنون الا انه في ترجمة اسفار موسى الحمة العربية السامرة لابي سعيد ذكر باسم الموجب ولا شك في ان ما يعرف في هذه الايام بوادي الموجب هو هو نفس ارنون (٣) وفي قاموس الكتاب المقدس ارنون (مصوب) اعظم نهر الى شرقي بحر لوط وكان في الاصل تخماً فاصلاً بين الموابيين والعمونيين ثم بين الموابيين والاموريين وسط وأوبين ويدعى الان (الموجب) طولُه نحو ٥٠ ميلاً يصب في البحر الميت

وفي تاريخ المطران يوسف الدبس (٤) وارتون واد ونهر يصب في

(١) تاريخ ابن القدا (٢) الدائرة

(٣) الدائرة «٤» ٢٢ ص ١٦٦



### القلعة بين التدمير والتعمير

إن قلعة الشقيف بما اختصت به من موقعها الطبيعي الحصين المشرف على أهم مرفأ البحر الرومي . الحامية لقطعة صالحة من أعمال الساحل الشامي . تتصد طريق كل طامع اليها من البر والبحر . لمن المستعبد جدا في عرف رجال الاجناد وحماة الثغور أن تطوى صحيفة من عمراتها طي الصحف المنسية ، ولا تنشر لها صحيفة من العمران حافلة بمواد الدفاع وادوات الامتناع ، ولا يكون من أول خطط الطامعين في امتلاك ما تحميه بحر سطور عظمتها ودك حصونها حتى لا تكون حاميتها درأ لما هونحت حمايتها

إن من يملك ذلك الساحل الممتد من عكا الى بيروت جنوبا وشمالا وما اليها ويحاذيها من الاعمال مضطر بحكم الدفاع عن بيضتها الى امتلاك تلك القلعة المنبئة وتحصينها وشحنها بالسلاح والرجال ، والات القتال ، ردأ لعادية غزاة تلك الاعمال ،

إن هذه القلعة وهي بهذه المثابة وهي من امنع الحصون وحامية ذمار ما ينسب اليها من البلاد وما تتبعه من القواعد . لم تكن لتستسلم للطامعين استسلام الصاغر الذليل وتفتح لهم ابوابها عفواً صفوا ، لا جرم أنه مقضي عليها قضاءً أمبر ما بهذه الاعتبار وإشباها أن تكون كالريشة في مهاب الاعاصير عرضة ( للتدمير والتعمير )

بحر الميت (بحيرة لوط) ويسمى الآن النهر الموجب او المعجب على رواية بعضهم وكان قديما فاصلاً بين املاك الموابيين في جنوبه وبين املاك الاموريين في شماله كما يفصل الان ولاية البلقاء في شماله عن بلاد الكرك في جنوبه (فيكوروفي معجم الكتاب) وجاء في تاريخ سورية «١» وادي ارنون بالناء المنشأة في الحرف الثالث . وارتوت بالناء المنشأة الفوقية ابدل النون في الحرف الخامس ( في تاريخ سورية للمودرخ المحقق جرجي بني الطرابلسي ) «٢»

والكلمة على ما يظهر عبرانية او سريانية واكثر اسماء القرى العاملة عبراني ولا غرو فقد كان القسم الجبلي من جبل عامل في جملة اسمهم اصباط اسرائيل . وموقع قلعة شقيف ارنون وما يجاوره كان من سيط اشير على ما هو الراجح

ولعل الاسرائيليين الذين استولوا على هذا الموقع اطلقوا على الوادي الواقع شرقيه والذي يجري فيه نهر الليطاني اسم ارنون لما رأوا فيه من المشابهة بوادي ارنون من عبر الاردن

وجاء في كتاب امل الآمل (٢) ما يؤيد سبق اسم ارنون لاسم (ارنلد) الفرنجي في رواية يسندها الى الامام . ولانا الصادق جعفر بن محمد (٣) (عليهما السلام) ومحصاهما انه يصف قوما من شيعة اهل البيت (عليهم السلام) ولما مثل عن مكان وجودهم قال بلدة بالشام . قيل يا ابن رسول الله إن أعمال الشام متسعة . قال بلدة بأعمال الشقيف . ارنون وبيوت وربوع تعرف بسواحل البحر واطئة الجبال

«١» ٢٢٠ وحه ١٧٠ «٢» وحه ٨٥

«٣» للشيخ محمد الحر العاملي أحد اعيان علماء القرن الحادي عشر المتوفى سنة ١١٠٤  
بمشهد الرضا «خراسان»



تداولت على الاعمال التي تشرف عليها دول شتى ، وتطاحت عليها  
امم وشعوب ، ومر عليها من العبر والمثلاث ما يستوعب كتابا ضخما .  
فلا غرو إن شغلت هذه القلعة الثابتة ثبات الجبال الشم في مدرجة تلك  
الخطوب والكوارث افسح صحيفة من صحائف تلك الأيام

إن عمي علينا نبأ ما وعته من اخبار العهدين الفينيقي والاسرائيلي  
وانباء غزاة الاشوريين والفارسيين والمصريين وهم يدوخون بجيوشهم  
الكثيفة هذه البلاد في القرون الاولى واخفى علينا التاريخ ما كان لها  
من شأن في تلك الأيام فلم يعم علينا الاستنتاج من اخبار ما يلي تلك  
القرون وهي ملأى من الاحداث ما كان لها فيها من المسكنة التاريخية  
وهي تنتقل من ثم الرومان الى الصليبيين في العهد الاسلامي وهم يتداولونها  
فيما بينهم وهم دول شتى يسطو بعضهم ببعض

انتقلت من الخلفاء الامويين ثم الى العباسيين فالطوليين فخلفاء مصر  
العلويين فالسلاجقة فالأتابكة من الترك فالصليبيين . ومنهم الى الاكراد  
ثم الى مواليهم وموالي الترك ثم الى الصليبيين ثم الى الاتراك فأمرأ هذه  
البلاد الوطنيين دواليك

إن مؤرخي العرب لم يتعرضوا لذكر هذه القلعة قبل الحروب  
الصليبية وفيها قبل عام ٥٨٥ هـ و١١٨٩ م ولكن ولیم اسقف صور  
تعرض لذكرها قبل هذا التاريخ بعشرين ( ١ ) وبعض مؤرخي  
الفرنج ( ٢ ) رجع في ذكرها الى ابعد من هذا الزمن بكثير حيث قال

« ١ » الدائرة قال بقدر ان انهزم المسيحيون في تلك السنة من وجه صلاح الدين بالقرب  
من باناس التجأ كثير من الاشراف والمسكر الى قلعة بلفورت المجاورة  
( ٢ ) كيران

انها وقعت في قبضة ( فولك ) ملك القدس عام ١١٣٩ م و٥٣٤ هـ « ١ »  
وانت خير أن ذاك لا ينفي أن تكون قائمة قبل ذلك العهد . ولا  
يبعد أن تكون قد ذكرت في جملة الحصون الساحلية التي اجمل المؤرخون  
ذكرها ووقعت في قبضة الصليبيين فكانت حدود قوتوحاتهم شمالا  
الاسكندرونة وجنوبا ديار مصر ولم يبق في يد الاسلام سوى حص  
وحماة والشام وحلب مع بعض القرى الخفية « ٢ » وذلك في عام ١٠٩٩ م  
٥٤٩٣

نكاد نقطع بأنها كانت قائمة في عهد الغزوة الاولى الصليبية . وأنهم  
امتلكوها من الساحل قبل اجتماع كلمة المسلمين على دفع إتي غزوانهم  
لا نعي بالقطع في قيامها في ذلك العهد انها كانت عامرة عمراننا تستغني  
به عن الترميم وزيادة التحصين فلا جرم أن ايدي الصليبيين امتدت اليها  
بعد أن ملكوها باعادة متهدمها وتجديد دثارها وقام لهم فيها من البناء  
الجديد ما يتميز عن بنائها الروماني القديم وعن بناء العرب فان الجهة  
الغربية كلها مع الزاوية الشمالية والجنوبية الغربية قد بنيت قبل  
الصليبيين بمدة مستطيلة ومعظم القلعة الان هو من القسم المذكور . وليس  
فيه من بناء القرون المتوسطة الا آثار قليلة . والظاهر ان الصليبيين بنوا  
اكثر الجهة الشرقية منها ويرى في الوسط كنيسة لاثينية ذات سقف  
مزالف من قناطر متقاطعة وبها الصغير يدخل منه الى الدار الداخلية .  
وهناك آثار ابنية يظن انها كانت اصطبلات اقامها الصليبيون . وبالقرب

« ١ » هو صهر يودين الثاني خلفه علي القدس بعد وفاته واستمر ملكا عليها اثني  
عشرة سنة ومات بسبب سقوطه عن فرسه  
« ٢ » قطف الزمور



من الزاوية الشرقية آثار ابنة متصلة بأعلى القلعة كان يدخل منها إليها «١»

وهي كسائر قلاع القرون الوسطى في بلاد الشام من بناء كثير من الملوك والمتغلبين وأهم ابنتها من أواخر العهد الروماني «٢» ومعظمها من بناء العرب ، وفيها معبد «٣» أو مصلى من القرون الوسطى من الجهة الشرقية «٤»

إن هذه القلعة المنيعة الشما المحصنة تحصينا طبيعيا وصناعيا مع ما صرفه الصليبيون يوم استحوذهم عليها من الجهودات في منعها ، وتوسيع رقعها ، وجعلها في مظهر تستطيع به مقاومة كل قوة اسلامية تحاول استردادها . كان أرناط ( رينولد ) يفرغ همه في تحصينها أثناء الهدنة التي عقدها مع ( صلاح الدين ) يوم جاءها محاصراً بجيشه الكثيف المجهز بآلات الحصار وادوات التدمير ولم يتذرع بعقد تلك الهدنة ويتوصل إليها بدعائه ويماطل ويطاول إلا للاستزادة من التحصين ، واعداد المعدات لمقاومة ذلك الفاتح العظيم الذي خشي ان يتقدم الى صور لمنزلة من احتشد فيها من جيوش الصليبيين ويترك الشقيف وراءه فتقطع عنه الميرة . قال العماد الاصفهاني (٥) بعد ان اتى على ذكر اجتماع أرناط بصلاح الدين وظفره منه بامهاله ثلاثة اشهر لتسليم القلعة « فشرع أرناط في ازالة (٦) حصنه . وازاله وهنه ، وترميم مستهدمه ، وتتميم مستحكمه وتوفير غلاله ، وتوفيره رجاله ، وتدبير احواله ، وتكثير امواله ، وقال

«١» الدائرة «٢» يذكر

«٣» كان هذا المند كنيسة ومجداً أخرى تتبع دين الفاتح المتغلب «٤» مجلد السنة السادسة من مجلة المقتبس

(٥) في الفتح القسي

(٦) عدة

بعد ذكر معاودته صلاح الدين في طلب تمديد اجل الهدنة واستراحة صلاح الدين من امره ومحاولة أرناط نفي الريبة عنه .

« ثم سأل ( أرناط ) في ندب من يوثق بامانته ، ويؤمن الى وثاقته ليدخل الموضع ويلجعه ، ويحضر بوصف ما شاهده ويشرحه ، فرجع المندوبون بخبر ما ابصروه ، وذكروا ان الحصن قد غيروه ، وانه قد استجد في سورة باب ، واستمدت له من احكام احكامه اسباب » .

ولقد اعجزت هذه القلعة بما اجتمع فيها من خصائص التحصين الطبيعي والعمراني ، وما ضمه إليها ( أرناط ) من المنعة والعدة ( صلاح الدين ) واستمرت على شدة الحصار والمقاومة متمتعة عليه عاماً . ولم تنجح الى التسليم إلا بعد أن فقدت حاميتها الأزواد والاعتاد .

لم نجد في المصادر التاريخية العربية والفرنجية التي نرجع إليها في كتابة تاريخها ذكراً للتعمير والتدمير في هذه القلعة من عهد صلاح الدين يوم تسلمها صلحاً . وعهد من وليها بعده وعهد الفرنسويين وقد اعيدت اليهم مع قلعة صفد عام ١٢٤٠ م ٦٣٧ هـ باتفاق عقده معهم اسماعيل ملك دمشق بتسليمها لهم على أن يكونوا ظهيراً له على ابن أخيه الصالح ايوب عام ١٢٦٠ م ٦٥٩ هـ حيث استوت فيه رهينة المهيكليين صيداء والقلعة من بوليانس حاكم صيدا فقد ذكرها بعضهم (١) خبراً في التدمير حيث قال « وهم بنوا القصر الجديد فيها على ما يظن وهو الذي ترى انقاضه على بعد بضعة مئات من الامتار في الجهة الجنوبية .

لا ريب أنه كان لاحتجار المناجيق التي كانت تصبها عليها جيوش صلاح الدين المحاصرة وتساقط عليها تساقط الواابل من مرتفعات الجهة

(١) كبريان



الشرقية المسامنة لها افاعيل في ما يشرف على الرامة من اعالي حصونها ،  
ولما كانت حاميتها ترمم منه ما يتهدم وتعمر ما يدمر .

بقيت بيد الرهبة الميكلين الى عام ١٢٦٨ م ٨٦٦٧ وهو العام الذي  
استولى فيه عليها ( بيبرس ) بعد حصار شديد . ثم رمت واقم فيها  
عساكر من المسلمين للمحافظة (١) .

وقال كيران : استولى بيبرس على محل بلفور (٢) وموقعه بين الحصن  
والقلعة الجديدة . وبعد ذلك حصونها ملك القلعة واقام فيها عساكره .  
لم يرد لها غير ذكر بحمل بفتوحات بيبرس في كتب مؤرخي المسلمين  
فلم يضموا هذه الحلقة الى سلسلة حوادثها وغاية ما جاء في كتابهم فتحه  
الشقيف مع ما فتحه من حصون بلاد الشام وهو كما ترى مشترك بين  
شقيفي ارنون وتيرون وترى ان ما تعزوه دائرة المعارف الى الاولى  
يعزوه ابن سباط (٣) الى الثانية . نعم جاء في فوات الوفيات لابن شاكر (٤)  
وكانت الشقيف قلعتين مجاورتين فجمع ( بيبرس ) بينهما وبني بها جامعا  
وحماما ودار نيابة .

وبرج الظاهرية الذي كان مقابلا للقلعة ويعرف موقعه واسمه اليوم  
نسبة الى لقبه ( الظاهر ) اما لانه هو الذي قد بناه او لانه قد رجمه .

تعاقبت عليها ايدي ملوك مصر والشام . ولم تفقد شيئا من حصانتها  
من عهد استيلاء بيبرس عليها الى عام ١٤٠٠ م ٨٠٣ واستمرت الى  
ذلك القرن متمسكة بمتعة على المتغلبين ملجأ للهاربين .

ان تيمور لذك لما قدم بلاد الشام غازيا فاتحا شرعت الناس في الهزيمة

(١) دائرة المعارف

(٢) يقول كيران ويظهر خارج القلعة بقايا بيوت قديمة وهي انقاض قرية بلفور

التي بنيت بقرتها (٣) الامير حيدر (٤) ١٢ ص ٩٠

الى القلاع والحصون المنبئة في الضياع . ومنهم من توجه الى قلعة  
ارنون (١) ومنهم من قصد قلعة شقيف تيرون (٢) .

طوى المؤرخون صحيفة تعميروها وتدميروها من هذا القرن الى اوائل  
القرن السابع عشر الميلادي والحادي عشر الهجري وهو القرن الذي هبت  
فيه ريح الامير فخر الدين المعني الثاني وقد شمل حكمه الاقطاعي حيزاً  
عظيماً من بلاد الشام وامتد نفوذه الى البلاد الاخرى التي لم تدخل في  
اقطاعه ونبه امره باحلافه وفيهم مثل علي باشا الجنبلاطي المعروف  
وبعض عظماء الدولة العثمانية كمراد باشا . وتدرج الى ان جمع جمعا كبيراً  
من السكان واستولى على بلاد كثيرة منها صيدا وصفد وبيروت وما في  
تلك الدائرة من اقطاع كالشقيف وكسروان والمثني والقرب والجرد .  
وخرج عن طاعة السلطنة . وبالجمل فانه مرى حكمه في بلاد صفد الى  
انطاكية (٣) وأخذ كثيراً من القلاع من ضواحي دمشق وتصرف في  
ثلاثين حصناً وبالجمل فقد بلغ مبلغاً لم يبق وراءه إلا دعوى السلطنة (٤)  
كانت قلعة الشقيف في جملة القلاع التي استولى عليها . وحصنها قبل  
أن بوغر صدر الدولة عليه وامتنع بها كما امتنع في غيرها عند مناوراة  
خصومه الوطنيين كالسيقيين واضرابهم وغير الوطنيين من رجال الدولة  
الذين اخرج صدورهم وانبروا لحشد شوكتهم وحسرتياري مطامعهم كنصوص  
باشا والحافظ أحمد باشا والكوجك واضرابهم .

ولما حشدت الدولة جيوشها الكثيفة بقيادة الحافظ ونفي الخبر إليه .  
علم تغير الدولة عليه في اسلامبول وتأكد تخلف جميع محالفيه عنه في  
جميع أنحاء الشام . فأوجس خيفة من سوء المصيبة . وشرع تفادياً من

(١) الامير حيدر

(٢) في الاصل ارغون

(٣) المحي ٣ ص ٢٦٧ (٤) المحي ٢ ص ٢٨٦



وقوعه في يد عدوه الحافظ يرمم ويحصن معاقله . ولا سيما قلاع بانبياس ( الصبيبة ) وشقيف تيرون ، وشقيف أرنون . وجبها بجميع آلات الدفاع والحصار (١) .

نزل بالمعنى من الامر ما ضاق به ذوعا وحدا به الى الارتحال من بلاده الى اوربا بعد ما شحن قلاعه بالسلاح والرجال وجعلها امنع من عقاب الجو وجمع فيها اخص بطانته وأسرتة وحرمة واستوثق من حاميساتها السكبانين بأن لا يفتحوا ابوابها لأي متغلب بعده . زحف عليها الحافظ بجيشه الهام . فرأها بمنعة على الحصار . فحاصر برج الظاهرية الذي يقابلها ليستطيع الوصول الى محاصرتها . فلما بعد ان قتل من جيشه خلق كثير واستمر الحصار ستين يوما كان فيها إطلاق المدافع متابعا بلا انقطاع (٢) ولكنه لم ينل منها مأربا . ورفع الحصار عنها بعد اتفاق أبومته معه والددة الاميرين المعنيين فخر الدين ويونس

ان امتناع هذه القلعة مع اخواتها من قلاع المعنيين على القوات العثمانية المحاصرة ، واعتصامهم بها في مناوأة الولاة والتخاذل عند مقارعة خصومهم الكثيرين ، وفشل المحاصرين لها من عطف الدولة ( كالحافظ ) (٣) صرف ذلك كله همهم الى الاستيلاء عليها أو هدمها حتى

«١» مجلة الآثار

«٢» متقول بتصرف عن الآثار وتاريخ الامير حيدر

«٣» يقول الحمي في كتابه خلاصة الأثر م ١ ص ٣٨١ ثم ان السلطان « احمد » المخذة « الحافظ » مرداراً على قتال الامير فخر الدين بن ممن وأمر كاتل حلب وكان ديار بكر وكاف طرابلس وامراء الاكراد ونحو النصف من السباهية وعساكر دمشق وعساكر حلب الجميع يكتلون تبعاً له فتوجه بنحو ثلاثين الفا وحاصر ابن من تسعة شهر فلم يقدر أن يأخذ قلعة من القلاع «٣» الامير حيدر باختصار ٦٤٨

لا تكون معتصما للخارجين عليها - إن محمد باشا الوزير الاعظم ومحمد شركس باشا الذي خلف الحافظ على ولاية دمشق لم يكن ليروق في اعينهما بعد رجوع الامير يونس الى حظيرة الطاعة وعفوهما عنه وتأمين أخيه الأمير فخر الدين بالرجوع إلى بلاده الا استلام القلاع حتى ان الوزير محمد باشا طلب من الامير يونس وهو في حلب تسليمها وبعد مراجعات كثيرة تقرر مع الوزير وحسين اليازجي هدم القلاع فتوجه هذا ومصطفى كندوباكيربك والامير يونس الحرفوش (١) الى القلاع وبعد إخراج ما فيها استحضروا بنائين وهدموها واستمروا في هذا العمل نحو اربعين يوما وكان ذلك عام ١٠٢٥ ١٦١٦ م

وفي كتاب أخبار الأعيان (٢) (وسنة ٦١٦) طلب من الامير يونس قائد الحسين جنديا (٣) الذي ارسله جركس باشا الى حصن ارنون وحصن تيرون محافظا ان يخرج رجاله العرب منها فشق ذلك على الامير وأمر بهدمها فلما بلغ الوزير ذلك مرجعاً وأمر بخراجها فهدمها كالأرض . واما الحمي (٤) فقد روى الخبر بما هذا محصله وهو انه لما عزل الحافظ عن ولاية الشام خرج كيوان من صيدا وحده وترك ابن ممن في بلاد الفرنج ليكشف له الحال فرأى محمد باشا الوزير قد صار مرداراً على العجم ونزل حلب وأراد تصحيح امر الشام فخرج اليه الامير يونس بن الحرفوش أمير بعلبك وكيوان وتوافقا معه على ان يهدما قلعة الشقيف وقلعة بانبياس ويسلمها اليه مالا وتعطي البلاد لابنه الأمير علي وطلب الامان للأمير فخر الدين وفي ذخائر لبنان ان الامير علي بن الامير فخر الدين هو الذي هدم قلعتي ارنون وتيرون .

«١» الامير حيدر باختصار م ٦٤٨ «٢» م ٢٧١ «٣» عين محافظا دلي القلعين بالثاس الامير يونس «٤» خلاصة الاثر م ٣ ص ٣٠٢



واما السائح كيران فقد اختزل الكلام عنها من عهد الامير فخر الدين المعني وجاء في خاتمة ما كتبه عنهما هذا محصله : « وفي ابتداء القرن السابع عشر ( الميلادي ) اوجد فيها فخر الدين المعني بعض الاصلاح واعملت من ذلك الوقت (١) »

واما المؤرخان الامير حيدر الشهابي وصاحب اخبار الأعيان فقد طوبا اسم هذه القلعة وحديث تعميرها وتدميرها وما منيت به من الاحداث من عام ١٠٢٥ ١٦١٦م الى عام ١١٨٣ ١٧٦٩ وهي مدة تتجاوز القرن ونصف القرن تداولت خلالها احكام البلاد المنسوبة اليها ( بلاد الشقيف ) بين الحكام الاقطاعيين من أمراء جبل عامل ومن غيرهم .

وانت خبير ان طيها صحيفة التاريخية في هذا الأمد البعيد طي الصحف المنسية لا يجعلها منسية عند أمراء ذلك العهد وهم اخرج الى اقامة المعامل والحصون حماية لبلادهم التي كانت مستهدفة لمطامع المتغلبين من أمراء مجاورها وفوضى الولاة العثمانيين ضاربة اطنابها في عرض القطر الشامي وطوله . وهم اولئك الولاة تمزيق شمله كل ممزق وتفريق سكانه الى شيع واحزاب يسطو قوهم بضعفهم ارتياداً لمنافعهم الخاصة وتطبيقاً لقاعدة ( فرق تسد ) تلك القاعدة المتبعة عندهم . لا جرم ان من المحتوم على أمراء جبل عامل وهم تحت افاعيل هذه السياسة وتلك المؤثرات ان لا يدعوا قلاعهم وفي طليعتها قلعة الشقيف الشاه غفلا عن التعمير وهي من امتع ما يعصمون به في ميدان التنازع المستمر في تلك الايام العصيبة .

على ان الامير حيدر وان اهل ذكر هذه القلعة واخوانها في ذلك الامد الطويل صراحة فقد جاء فيه ضمناً ما يشعر بعمرانها في الجملة خلال تلك الازمنة حيث قال :

«١٦» ساح هذه البلاد منتصف القرن الثالث عشر الهجري والثامن عشر ميلادي

وكان الشيخ ظاهر عمر متفقاً مع مشايخ المناولة « الشيعة » حكام مدينة صور وبلاد بشارة . وكان في تلك الايام اعظمهم جاهاً . واكثرهم مالا ورجالا الشيخ ناصيف النصار وكان تحت يده حصون منيعة ، وابطال اشداء ، فطابت لهم الايام ، وغفلت عنهم حكام بلاد الشوف من الغارات والغزوات المعتادة بينهم

تولى امرة جبل عامل أمراء منه كانوا مستقلين في ادارته يتولونه التزاماً بطريقة الحكم الاقطاعي تلك الطريقة المعروفة في القرون الاخيرة ويرجعون في اموره السياسية وفي تأدية اموال الالتزام الى نواب السلطنة الذين كانوا يكونون في بلاد الشام نواباً للمتغلبين على حكمها من سلاطين مصر وسلاطين العثمانيين من عهد استيلائهم على ديار الشام الى العهد الذي انقلب فيه شكل تلك الادارة المخلتة الى الشكل الاخير المنظم .

ان اقدم أمراء جبل عامل الذين يدور ذكرهم على الاسنة ويتناقل حديث امرتهم عليه الخلف عن السلف هم ( بنو سودون ) واليهام تنسب عين ( ابو سودون ) في وادي الحجير المعروف ثم آل الصغير والسادة الشكرية وآل صعب وآل منكر . وآل الزين (١) اما بنو سودون فقد انقرضوا وباد اسمهم وحديثهم شبه بصورة . وكانوا في عهد نواب السلطنة المصرية في دمشق واما بنو شكر فقد انتزعوا من الصغير بين حكم بلاد بشارة حيناً من الدهر . وكانت قاعدتهم قلعة تبين . ثم استردها منهم آل الصغير

«١٧» ولي حكم بلاد بشارة من هذه الاسرة رجلان الاول الشيخ زين والثاني الشيخ علي وهو الذي ذهب ماضياً من الجزائر واقام في الهند واستوزر لأحد ملوكها كما ان الحاج طالب الزين كان منسلحاً من صور من عهد غير بعيد .



واقسم الاسر الثلاث الصغيرة والصعبة والمنكوبة حكم البلاد . فكان القسم الجنوبي منها وهو ما يفصله اللطاني عن القسم الشمالي ، والمعروف ببلاد بشارة القبلية ، والمتاخم جنوبا عكلاء وصفد ، وشرقا الحولة ومنبع نهر الحاصباني وغربا البحر المتوسط سهما للاسرة الاولى منقسما بين رجالها . والقسم الشمالي من الاولى او من ساحل صيداء شمالا الى اللطاني جنوبا وما بين غربي لبنان والبحر المتوسط شرقا وغربا مقسما بين رجال امري صعب ومنكر . فكانت مقاطعة الشقيف للاسرة الاولى ، واقليا التفاح التفاح والشومر للثانية . وما في تلك المقاطعات من قلاع متداعية ، وحصون مهدمة ، قام رجال تلك الاسر باعادة بنائه ، وتوميم مستهدمه واحداثوا حصونا جديدة تدفع عن بلادهم غارات اعدائهم الكثيرين .

اما تاريخ ترميم قديمها واحداث جديدها فيرجع زمنه على ما عثرنا عليه ، بعد التنقيب من مظان كثيرة من نتف مبددة اكل الدهر عليها وشرب وسلمت من ايدي الضياع الى منتصف القرن الثاني عشر الهجري تقريبا . ففي وريقات حوت حوادث ذلك القرن تقريبا ، أن احمد منصور واحمد فارس ، اقاما في قلعة الشقيف عام ١١٥٦ هـ ١٧٣٨ م فعمراها واحداثا فيها بوابة ، وقتل حسين الشاهين وخرجوا منها ،

وقال الشيخ علي رضا وهو ممن كتبوا تاريخ ذلك القرن بلغة عامية هـ إن الصعبة قبضوا عام ١١٥٧ هـ ( ١٧٤٤ م ) على الشيخ محمد فارس ووضعوه في قلعة ارنون ، ومن عهد تعميرها الى عام ١١٩٥ اورد حديثهما وحديث حكامها الصعبيين من كتبوا تاريخ هاتيك الايام .

اما الاسرة الصعبة على ما افادني بعض اعيانها فهو جاء الدين من

اعقاب الافضل نور الدين الايوبي اقام في دير عجلتون « ١ » مرابطا في سريتين من الجند واليه ينتمي جد الصعبة علي صعب « ٢ » ومن احفاده الشيخان علي « ١ » وحيدر « ٢ » ابنا احمد بن حيدر بن فارس . وفي ايامها ازدهر عمران قلعة الشقيف واستعادت سامق مجدها ، وسابق عزها وسالف عهدا ، كما ازدهرت قلاع تبين وهونين ومارون وشمع وودوبيه في البشارة القبلية « ٣ » وحصن جبع « ٤ » وقلعة ميس « ٥ » فامتنع جبل عامل بهذه القلاع والحصون وبقرسانه الذين كانوا يناهزون عشرة آلاف فارس « ٦ » وظلت قلعة الشقيف زاوية زاخرة بمنفعة على الحصار من عهد تعميرها عام ١١٥٦ هـ ١٧٣٨ م كما سبق البيان الى عام ١١٩٥ هـ

( ١ ) موقعه على هضبة بين الجرمق وقرية كفرمان متوسطا بينهما وعلى بعد بعد ميلين من كلا القرينتين مشرفا على نبع الماذنة ( ٢ ) اما لقبه بصعب فيذكرون له سببا وهو انه ينما كان هو وبعض رجاله في ميدان الجرمق وبعض رجال الجرمق من الدروز يتشاقفون على ظهور خيلهم في الترامي بالصبي ( الجريد ) ومن فارسا من الدروز بعضا فاصابت منه ممثلا فدهش المتشاقفون من قوته وقالوا ان هذا الضرب صعب فلقب لذلك بصعب .

( ١ ) من احفاده بكوات المروانية ( ٢ ) من اعقاب بكوات النبطية ومشايخ الصار وكفر زمان والبابلية ( ٣ ) كان حاكمها في ذلك الشيخ ناصيف النصار السير ( ٤ ) لا يزال بعض ابنته قائما في قرية جبع قاعدة التفاح وقد اتخذ في هذه الايام مدرسة بعد ان أدخل فيه بعض اصلاح كان هذا الحصن في يد المفاكر وهم الذين احدثوه ( ٥ ) على مقربة من الزرارية ووطن بعض الفضلاء انما هي قلعة ابي الحسن التي ذكرت في حروب صلاح الدين الايوبي قائمة على هضبة وعلى مقربة منها عين سميت عين الحاج حسن كانت تحت يد الحكم المنكربين وهم الذين رموها وهذا وهم فان قلعة ابي الحسن من اعمال جوين بينا وبين صيداء

( ٦ ) عن مقال المؤرخ جرجي بني صاحب تاريخ سورية نشره في مجلة المقنطف الشهيرة .



١٧٨٠ م الذي باغت فيه الجزار امير بلاد بشارة ناصيف النصار بجيشه ورجله قبل أن يستجمع قواته فقابل عسكر الجزار بقتلة قليلة فلم تلبث أن تشتت شملها وتفرق جمعها . وقتل ناصيف واخوه ابو حمد «١» فعانت عساكر الجزار في البلاد واستولوا على قلعتي تبين وهونين وبعد محاصرة الشيخ حيدر الفارس في قلعة الشقيف شهرين «٢» استولوا عليها سلماً وصادوا كل ما في القلعة وهدموها .

إن من كتب تاريخ ذلك القرن من العاملين أرخ وقوع هذا الحادث الخطير في هذا العام ولكن الامير حيدر أرخه في عام ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م «٣»

وسنة ١٨٣٧ م ( ١٢٥٢ هـ ) هدم اعلاها بالزلزلة الشديدة التي هدمت صفد والجش وغيرهما من الاماكن وفقدت اهميتها واخذ اهالي النواحي المجاورة ينقلون حجارتها فيبنون بها بيوتهم . وصارت تلك القلعة العظيمة وقعاتها الجميلة التي كانت مسكناً للامراء والاشراف خراباً ومأوى للرعاة والماشية «٤» .

(١) قال الامير حيدر الشهابي ( وكان يعد في الحرب بالف فارس قتل ابو حمد هذا وابن اخيه قاسم المراد بوقعة في الجولات بينه وبين عرب غزة سنة ١١٩٣ اي قبل مقتل اخيه الشيخ ناصيف بستين

(٢) هكذا جاء في بعض المخطوطات واما الامير حيدر فقد قال وحاصروا قلعة شقيف ارنون وكان بها الشيخ حيدر الفارس وبعد ايام سلم فأخذوها بالامان

(٣) ٨١ م «٤» الدائرة م ٣ من ٣٥٥

ويقال ان باب قلعتها الحديدي العظيم نقل منها الى عكا ايام نكبة الجزار امراء البلاد وتدمير قلاعهم وانه جعل باباً لمدينة عكا .

وقد نقل الشيخ حسن الفارس الصعي جانبا من احجارها الملونة الى قريته البابية زين بها بعض المباني التي احدثها فيها «١» .

إن التدمير لم يطل غير اعالي القلعة وبعض ابوابها واسوارها واما ما تحتها من الابنية الفخمة فلم تكن لتنال أو تستطال .

«١» كان ذلك أوائل القرن الثالث عشر الهجري بعد لكبة ابيه الشيخ حيدر وعمره الشيخ علي .



## التعريف بعظمتها الطبيعية والعمرانية

لم نر من مؤرخي العرب من وصف قلعة الشقيف وصفاً يمتعاً يناسب مكانتها العمرانية ، وموقعها الطبيعي ويوفر في نفوس محبي الفن والجمال معانها الماثلة فيها والآخذ بمجامع القلوب ، ويغلي عليها بدائع ما أفرغته فيها قرائع بناتها من الرواء العمراني المتناسق الى روعتها الطبيعية ، وما انضم اليهما من وضعها الحربي الذي هو آية في التحصين ، ونهاية الابداع في الامتناع على كل من يحاول الاستيلاء عليها عنوة .

وجل ما كتبه مؤرخو العرب في وصفها والتعريف بها وهو ما كان من متناول أيدينا لا يعدو الجمل الآتية :

سار صلاح الدين الى شقيف (ارنوم) وهو من امنع الحصون (١) .  
والشقيف كالكهف أضيف الى ارنون امم رجل إما رومي وإما افرنججي ،  
وهو قلعة حصينة جداً في كهف الجبل قرب بانياس (٢) .

وجدد عزمه ( صلاح الدين ) على قصد شقيف ارنون وهو موضع  
حصين قرب بانياس (٣) .

ويعرف أيضاً بالشقيف الكبير وهو حصن بين دمشق والساحل

«١» الكامل لابن الاثير وقد ابدل الميم بالنون ؛

«٢» معجم البلدان ومراصد الاطلاع لياقوت «٣» المشترك

«٤» ابن شداد «٥» وفيات الاعيان لابن خلكان

بعضه مغارة منحوتة في الصخر ، وبعضه له سور ، وهو في غاية  
الحصانة (١) .

ثم خرج ( صلاح الدين ) الى شقيف ارنون ، وهو موضع حصين  
فخيم في مرج عيون بالقرب من الشقيف (٢) .

وبالقرب منها ( قلعة تيروت ) على خمسة فراسخ قلعة ارنون وهي  
ايضا حصينة جداً (٣) .

وبالجملة فان كل من تعرض لذكرها من عاصروا عمراتها ، ومن جاء  
بعدهم لم يجاوزوا في وصفها والتعريف بها هذه المضامين . وهي ان  
أفادت فائدة فلم ترد على ان ميزت ( الشقيف ) احد اسمائها مجردا عن  
الاضافة الى ( ارنون ) عن مسميات كثيرة تشاركها فيه . وما وراء ذلك  
من التعريف بأبنيتها الفخمة ووصف أوضاعها الهندسية الدقيقة . وما بولغ  
فيه من تحصينها . وجعلها أمنع من عقاب الجو على كل غاز ومتغلب فقد  
أغفل ذلك كله المؤرخون لحوادث أيامها وقد شاهدوا بأعينهم آيات  
عظمتها ، وهي في ابهة عمراتها يتباح لهم الوقوف على ما أبدعته فيها فن  
عقود الابنية من الاحكام ، وما أفرعه ( علم الهندسة ) من الانتظام ،  
مضافا الى ما اختصت به من موقعها من روعة الاعظام ؛ فهل قعد بهم  
العجز عن وصف ما اجتمع فيها من من البدائع حيث شاهدوا فيها معنى  
الجمال الذي يدرك ولا يوصف فشغلهم استهواؤهم بروائه واستسلامهم  
لروعه عن وصفها فسكتوا عنه واجبن مفحمين .

وافق السلطان صلاح الدين من كان يحصي انفاسه وبقيده كل شاردة

«١» ابن سباط «٢» ابن خلكان «٣» ابن خلكان



وورادة أمثال القاضي الفاضل والعماد الاصفهاني وابن شداد من ائمة  
البلاغة وأقطاب الكتابة ورواد التاريخ فلم يغادروا من أعماله صغيرة  
ولا كبيرة الا وقد احصوها . ولا الفرر والحجول من أيامه الا وقد  
قيدوها ، ولا حديثا من احاديث فتوحاته الا روره مصححاً ممحصاً ،  
ولا حادثاً من حوادث الديار التي جاس خلالها بخيله ورجله والحصون التي  
افتتح ابقارها وعونها بجنهاته ، الا وقد ذكره مفصلاً ، ولا مهبطاً  
هبط بهنده الباسل . ومصدداً اصعده بفيالقه المنصورة الا وكان لهم من  
وصفه المعجب المطرب .

فكيف يقدم العجز عن وصف هذه القلعة . والاشادة بها سنها ،  
والتنويه بجلالها الذي يثير كامن القرائح ويدع العي بليفاً ، والمفحم شاعراً .

وقد جاء بعدهم من حملة الافلام من لا يقصر عن الجري في حلبتهم ،  
وصحب مثل من صحبوا من الملوك الذين وقعت في أيديهم ، ورأى من  
مبدع عمراتها ، وهبجز بنيانها ما رآوه فلم يتخط في وصفها وصفهم الموجز  
بل كان لهم تابعا ولعل مؤرخي الصليبيين الذين شاهدوا وقد وقعت في  
قبضتهم ما شاهده كتاب المسلمين لم يغفلوا وصفها .

لا جرم انهم لم يجمعوا عن وصفها هذا الاحجام افهاما وعيا ، ولا  
كان تركهم التعريف بها عمدا وقصداً ، والذي يلوح لنا من تعليل ذلك  
ان المتغلبين عليها هم الذين حالوا بينهم وبين ما يشتهون لما يؤدي ذلك  
من الادلال على عورتها ، وكشف أمارها للعهد وذلك مما يقتضيه  
العرف الحربي وخطط الدفاع فبقيت وهي حافلة بعمراتها ، آلهة بحاميتها  
سرا في ضمير الدهر مكتوما ، مستنعة على الصحائف والقرائح . امتناعها  
على بيض الصفائح ، متعاضية على تعريف المعرفين ووصف الواصفين .

عصيانها على منجنيقات المحاصرين ، وجيوش الغزاة الفاتحين ، ولم تلن  
لواصفها شكيمتها ، الا بعد ان فلت خطوط الدهر عزيمتها ، وثلت  
أيدي المتغلبين المتعاقبين عليها أخذا وردا عروشها ، فأصبحت اثرا من  
الآثار ، وخبرا من الاخبار ، طامسة الاعلام مطوبا كثير من صحائف  
عمراتها تحت انقاضها المتراكمة يرتادها الزائرون من امم شتى ، وهواة  
الآثار القديمة الدارسة من قريب وبعيد .

لم يبلغ منها الرواد والسائحون حاجتهم ، والباحثون وطرم الا بعد  
ظفر الجزار بحكام جبل عامل ، ووضع يده على حصونهم وتدميرها ،  
واعراض الولاة العثمانيين بعد ادالتهم حكم الوطنيين وزوال اقطاعيتهم  
عن البلاد عن تجديددها وتعميرها .

طويت صحيفة عمراتها من ذلك العهد . وقضت عليها السياسة العثمانية  
ان تبقى مطوية الى الابد ، ولكنها لم تطو اسمها من سجل التاريخ  
الحافل بأخبارها كما لم تقض على كل ما فيها من الابنية الضخمة الشاهدة الى  
على ما أبدعته فيها أيدي الاسماء ، تركت فيها صحيفة مقعنة بنفائس  
الآثار بما استبقت عليه من ذماء وروعها . ودلائل عظمتها ، وقد ارتفع  
الحجر على الباحثين الاوروبيين .

زار هذه البلاد كثير من باحثيهم وزيارة هذه القلعة من أولى خططهم  
لشهرتها الواسعة في الحروب الصليبية ولتداول الاستيلاء عليها بين العرب  
واجدادهم فكان من زائريها في عهد الجزار فولته الفرنسي (١) وقد

(١) كنا أوردنا اسم فولتر بدلا من فولته لثبوتها مجلة المشرق إلى هذا الخطأ فلها الشكر .



وقفنا على طرف من رحلته نقلته الى العربية بحجة المباحث وفيه الماع الى كثير من حوادث تلك الايام . والماسم باديان القطر السوري ومذاهب سكانه . وابحاث عن موقف البلاد ( ومنها جبل عامل ) العلمي والزراعي والاقتصادي والعمراني والاخلاقي . ولما كنا لم نر في ما نقلته المباحث ذكراً لقاعة الشقيف . ولعلها كانت في ذلك الحين في قبضة الحكام العاملين عامرة بأبطالهم محجوبة عن الزائرين . وان ما كتب عنها لا يرجع العهد به على ما هو المظنون الى ما يجاوز أواسط القرن التاسع عشر الميلادي وهو الزمن الذي زار فيه سورية كيران السائح الفرنسي ولعله أول من كتب وصفها والتعريف بابنيته وأوضاعها من كتاب الفرنج الذين انسلوا اليها من كل حدب وصوب ، وهذا تعريف ما كتبه :

لهذه القلعة مدخل واحد من الجنوب ، وشكلها مثلث الزوايا ، وقياسها ١٦٠ متراً طولاً و ١٠٠ عرض تقريباً . يحيط بها من بقية جهاتها آبار منقورة في الصخر . ويحيطها من الجهة الشرقية مسيل ماء مهبب يسمى ( نهر الليطاني ) تسيل مياهه على عدة أمتار منها الى الحضيض ، وفي الجنوب خارجاً يوجد حوض في الصخر . وفي الغرب صهاريج فيها أحواض حجة منقورة في الصخر الصلد مسقوفة بعقود حجرية وفي الشمال حوض قسم منه منقور في الصخر ، وقسم يقوم عليه بناء . وبجدرانها المحيطة بها منحدره وفي داخل القلعة أحواض كثيرة كان يجتمع فيها من المياه ما يسد أعواز المحصورين مدة الحصار .

وهي تنقسم الى قسمين قسم منخفض يحده من الجهة الشرقية عقاب الليطاني وهي بعيدة المهوى صعبة المرتقى . وقسم مرتفع مبني على قمة الصخر الملساء العليا ولا تزال قائمة فيها أبراج من القديم تيسل عموديا الى الاودية

المحدقة بها . وفي القلعة ايهاء ( صالات ) وحوانيت وغرف متلاصقة يفصل بينها ممر مستوف بعقود .

وفيها طبقان ببناء مختلف يستدل منه على قدمها . والمتهدم منها نحو ثلاثة أرباعها . والقسم المرتفع الممتد الى الجهة الغربية يظهر منه من الجهة الجنوبية بقايا برجين مستديرين جميلين . وهو مبني بحجارة كبيرة قائم على حائط منحدر قد بني على حجارة صقيلة يصعب بل يتعذر على الانسان تسلقها . والجهة الغربية عبارة عن جدار عال متناهي في الغلظ . وركائزه السفلى قائمة على الصخر منضدة من حجارة ضخمة غالبها منحوت . وأما الساف ( جمع صافة ) العلا ( المداميك ) فهي اصغر من السفلى . ويظهر أنها حديثة البناء وفيها درج منحوت في الصخر يصل بعضها ببعض « ١ » .

واليك خلاصة ما جاء في دائرة المعارف من وصفها « ٢ » وفي الطريق من القرية ( انون ) الى القلعة بركة كبيرة متينة البناء ، واقعة على سفح التل ، وبالقرب منها آثار قرية كانت تابعة للقلعة ، يحيط بها سور وبرجان مستديران والى الجنوب الغربي منها فسحة من الارض مستوية يظن أنها كانت ميداناً للساكر .

ومدخل القلعة الكبير هو من الجهة الجنوبية ، ولم تزل هناك اثار حوض جميل متصل بالجندق المحفور في حجر صلب في الجهة الغربية وجانب القلعة الجنوبي ، وليس لباقى جهاتها خندق لان استحالة الوصول اليها من جهة أخرى أغنتها عن ذلك . ثم ان قنة التل ضيقة جداً حتى أتت القلعة أعرض منها . وكان يدخل اليها على جسر متقل في جنوبها . وهناك



آثار ابنية يظن انها كانت اصطبلات أقامها الصليبيون . وبالقرب من الزاوية الشرقية ابنية متصلة بأعلى القلعة كان يدخل منها إليها .

« والقلعة مستطيلة وضيقة جداً بحسب الارض التي بنيت عليها فلا مناسبة بين طولها وعرضها » (١) .

« واما حجارتها فكلها مربعة الزوايا إلا أنها ليست بكبيرة كالحجارة في القدس وبعليك ، ولا محكمة النحت نظيرها إلا أنها تشبهها مشابة عمومية . ووسط وجهها الخارجي خشن غير منحوت . وهي ألبن من حجارة القدس ولذلك فد أثر فيها الهواء مع تقادي الزمان .

« وفي القلعة عدة أبراج مربعة بارزة . وإلى الجهة الجنوبية الغربية منها برج مستدير أسماه مستديرة مائلة ، ولذلك كله منظر جميل ، وكان إلى شرقي البرج المذكور باب صغير بفتحة مستديرة من حجارة محكمة النحت ذات نقوش ظريفة ، وجدوان اقلعة متينة ومرتفعة . وارتفاعها عن الخندق من ٦٠ إلى ٨٠ قدماً . وطولها نحو ٨٠٠ قدم . وعرضها مختلف لا يتجاوز معظمه ٣٠٠ قدم » .

وجاء في وصفها عن بيدكر (١) ما هذا موضع الحاجة منه :

« وهي محاطة من الجنوب ومن الغرب بهوة عميقة محفورة في الصخر عمقها ١٥ متراً إلى ٢٦ متراً . ومن الجنوب فقط تتصل القلعة بذروة الجبل ومدخلها إلى الجنوب الشرقي وطولها ١٢٠ متراً . وعمقها ٣٥ ومن

« ١ » تركنا شيئاً مما جاء في الدائرة من وصفها المذكور في موضعه من احد اقسام تاريخنا واعدنا بعض ما ذكرنا . هناك لملاقته بهذا القسم .

« ١ » مجلة المقتبس

طرفها الشمالي بناء باقي . طوله ٢١ متراً متجها إلى الشرق . وفناؤها أو صحنها في الجهة الشرقية منها عمقه نحو ١٦ متراً . ومثلها الابنية الخارجة ولها التحدار يختلف من ستة إلى ٩ امتار . وقد قام على الحائط الجنوبي برجان على شكل نصف دائرة .

ان في الشقيف العظيم القائمة عليه هذه القلعة السماء كهفاً متسعاً جداً يتخذه رعاة القرى المجاورة لها زريبة ( مأوى ) إلى ما شيتهم ايام الشتاء ومدخله شرقيها حيث المنحدر المسمى المزحلق .

« وفي الشرق الشمالي منها عند حضيض الجبل القائمة عليه آثار حمام يزعم الكثيرون انه كان تابعاً لها .

ويدور على ألسنة البعض من سكان قرى الشقيف المجاورة لها أن فيها نفقا متقوبا في الجبل القائمة عليه ينتهي عند حضيضه حيث مجرى اليبطاني وان حاميته كانت تستقي من مياه ايام الحصار . ويؤمن بعضهم ان من آبائهم من شاهد بأمر عينيه مدخل ذلك النفق . ومشى فيه مسافة عقود من الامتار . ولم يبلغ منتهاه لحيولة الروم دونه ودون مبتغاه ، وهو زعم يدفعه ما اشتملت عليه القلعة داخلاً وخارجاً من الصهاريج والاحواض والآبار ما يربو على حاجة المحصورين مهما طالت مدة الحصار .

« وبعد فان ما وصفت به مباني القلعة لم يتناول الا القائم منها والسالم من فتحة الدهر . واما الدائر والمتروك تحت الانقاض . وخاصة الذي الذي كان في القسم الجنوبي منها فانه لم تزل مطوية صحيفة البحث عنه طيه تحت الترى محبوباً عن انظار الباحثين » .



## بين الاعمال والولايات والنيابات

كانت قلعة الشقيف تتبع بموقعها الاداري سياسة الغالب وموقعه في البلاد التي تشرف عليها من الساحل والجبل.

فكانت مرة عملا لبانياس قاعدة وادي التيم واخرى عملا للقدس . وثلاثة لصيداء ورابعة لصفد، وثارة مركزاً لاعمال عظيمة، وطوراً قاعدة للمملكة الشقيفية، وآونة ولاية، وحيناً نيابة، ووقتاً محافظة . وكانت تتسع رقعة ما يلتحق بها وتضيق تبعاً لمقتضيات ادارة الغالب .

قد سبق لنا كلام في تضاعيف هذا التاريخ بترجيح قيام هذه القلعة قبل الغزوة الاولى الصليبية لديار الشام . وانما كانت قبل ذلك العهد وفيه من اعمال خلفاء مصر ومن اعمال السلاجقة فيه .

اما المراكز التي كانت من اعمالها في تلك الايام فلا سبيل إلى معرفتها بالتحقيق ولكننا نستطيع ان نرجح التحاقها باعمال وادي التيم حوالي اوائل القرن السادس الهجري والقرن الحادي عشر الميلادي مستندين في ذلك على امرين ترجيح قيامها قبل الغزوة الاولى الصليبية، ووقوع جبل عامل على ما جاء في تاريخ الامير حيدر في قبضة ابي الضحاك ابن جندل البقاعي امير وادي التيم وقد اتصل به هذا العمل من جده جندل الذي كان مقدماً في الدولة الفاطمية وولي في ايامها اعمال وادي التيم وبقيت له في حياته، ولبنيه بعد وفاته الى ان ظهر من ذرية جندل ابو الضحاك المذكور وكان شجاعاً ذا تدبير . واستولى على بلاد عامل وضماها الى بلاد

وادي التيم ولما توفي قام بعده ولده الضحاك وتولى على ما كان في يد ابيه . وكان من اعماله حصن شقيف تيرون ومنه اخذه غنوة شمس الملوك صاحب دمشق عام ١١٣٣م ٥٢٨ اما خبر استيلاء ابي الضحاك على جبل عامل فلم نجد من تعرض لذكره غير الامير حيدر .

وفي كلام كيران ( انما وقعت في قبضة فواك ملك القدس عام ١١٣٤م ٥٢٤ ) ما يشعر بعمرانها حين وقوعها في قبضته . وعدم ورود ذكر لها قبل هذا التاريخ في اخبار استيلاء الصليبيين على المدائن التي تقضي السياسة ان تكون قواعد ترجع اليها في عملها كصيداء التي فتحوها عام ١١٠٤م ٥٠٤م وصور التي اصبحت في قبضتهم عام ١١٢٥م ٥١٨م وصفد التي وقعت في يدهم عام ١١٠١م ٤٩٥م يرجح التحاقها باعمال وادي التيم التي كانت لا تزال تحت احكام المسلمين في ذلك الحين . واما استيلاء الصليبيين على بانياس قاعدة ذلك العمل فقد كان عام ١١٤٨م ٥٤٣م أي بعد زمن وقوع قلعة الشقيف في يدهم بأربع سنوات .

ويظهر مما اورده الشهابي في تاريخه والشدياق في اخباره من سبب ارتحال الامراء الشهابيين من ديارهم الحورانية الى وادي التيم الذي كانت اعماله تحت الحكم الصليبي ان قلعة الشقيف كانت قاعدة اعمال جبل عامل عام ١١٧٢م ٥٦٨م وهو الزمن الذي نزل فيه الشهابيون بقبائلهم في وادي التيم وكان الصليبيون قد جعلوا مقر اعمالهم حاصيبا وحصنوها بالآلات الحربية ولما سمع الافرنج بنزولهم في وادي التيم جمعوا جموعهم وكانوا نحو خمسين الفا ما بين فارس وراجل وكان بطريقهم الكبير يقال له قنطورا ( الكونت اورا ) واستمد من دفاقر الافرنجي صاحب قلعة



الشقيف خمسة عشر الفا. وكان البطريق الذي في قلعة الشقيف يحكم على جميع بلاد عامل سهلها والجبل من ساحل صيداء الى عكا (١).

وعام ١١٨٩ ٨٥٨٥ م وهو العام الذي جاء فيه صلاح الدين محاصراً كانت من اعمال صيداء ومن عمل صاحبها اذ ذاك اوطاط (ارنلد).

قال العماد الاصفهاني في الفتح القسي « وكانت قد بقيت من الحصون التي تعذر فتحها ، وبرح بالقلوب يوحها ، من عمل صيداء قلعة ابي الحسن وشقيف ارنون » .

اما مقامها من الاعمال في عهد استيلاء صلاح الدين عليها الى عام ١٢٣٠ ٨٦٣٧ م وهو الزمن الذي اعيدت فيه مع قلعة صفد الى الصليبيين. فلم نجد في كلمات المؤرخين ما يعتمد عليه في معرفته بالتحقيق. والظاهر انها كانت تتبع صيداء في العهدين الصلاحي والصليبي حتى عام ٨٦٥٩ ١٢٦٠ م وهو العام الذي اشتواها فيه الفرسان الميكليون مع صيداء من صاحبها جوليان .

ولما خلفت الدولة التركية الدولة الايوبية في مصر وديار الشام (٢) « وقد تنقعت المملكة وترتبت ، فأخذت الزيادة في تحسين الترتيب وتنضيد الملك ، وقيام اهله ، ونقلت عن كل مملكة احسن ما فيها فسكنت

«١» هذا ما جاء في تاريخ الامير جندر واما صاحب اخبار الاعيان فانه قد اجهل هذا التفصيل حيث قال وطلب الامداد من دقاتر صاحب قلعة الشقيف وما يليها .

«٢» كان ذلك عام ٨٦٤٨ ١٢٥٠ م

سبيله ونسجت على منواله حتى تهذبت وترتبت احسن ترتيب وفاقته سائر الممالك ، وفخر ملكها على سائر الملوك (١)

أدركت هذه القلعة ما تستحقه من الترتيب وقد اصبحت في قبضة الرابع من ملوكها وهو الملك (الظاهر بيبرس) البندقداري (٢) وقد انتزعها من الفرسان الميكليين عام ٨٦٦٧ ١٢٦٨ م وهو اول من جعل فيها دار نيابة. ويظهر بما جاء في نسخة عقد الهدنة بينه وبين ملكة (٣) بيروت في السنة التي استولى فيها على القلعة وهي سنة ٨٦٦٧ ١٢٦٩ م والمملكة الشقيفية وما يختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها (٤) انها جعلت قاعدة لمملكة تسمت باسمها . وكذلك يظهر من نسخة الهدنة التي عقدت بين السلطان الملك المنصور (فلاوون) الصالحي صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية وولده الملك الصالح علي ولي عهده ، وبين حكام الفرنج بعكا وما معها من بلاد سواحل الشام في شهر سنة ٨٦٨٢ ١٢٨٣ م ، والشقيف المحروس المعروف بشقيف ارنون وما معه من البلاد والاعمال وما هو منسوب اليه (٥) انها كانت قاعدة اعمال مستقلة ولم تكن في ذبك العهدين الظاهري والصالحي لا من اعمال صيداء ولا من اعمال صفد .

اما تحديد الزمن الذي التحقت فيه اعمالها بصفد فلا سبيل اليه والراجع انه كان في اوائل القرن الثامن الهجري .

«١» صبح الاعشى ج ٢ ص ٦

«٢» ولي الملك عام ٨٦٥٨ ١٢٥٩ م وتوفي بدمشق سنة ٨٦٧٦ ١٢٧٨ م

«٣» هي مار كريتة ارملة يوحنا دوميتفرات

«٤» صبح الاعشى ج ١٤ ص ٤٠ جاء ذكرها بهذا اللفظ في مقام تعداد ممالك المتبادرين المرتبطة بصلبة المنافع والمراق وان المتردين من مجموع البلادين منها واليا آمون مطمشون علي نفوسهم واموالهم وبضائعهم «٥» صبح الاعشى ج ١٤ ص ٥٢



وقال القلقشندي في كتابه صبح الاعشى عند ذكره نواحي صفد واعمالها : وليس في اعمالها نيابة اصلا . وقد ذكر لها في مسائلك الابصار احد عشر عملاً (١) وعد الشقيف العمل العاشر منها .

وقال القلقشندي في كتابه صبح الاعشى عند ذكره نواحي صفد واعمالها : (ولست من بلاد صفد) . وقال في اخر هذه الجملة : « قلت واقتصر في التعريف على ولاية بر صفد ، وولاية الشقيف وولاية جنين وولاية عكا وولاية الناصرة وولاية صور من غير زيادة » (١) وقال عند ذكر العمل الرابع وهو تبنين وهونين : وجعل العثماني في تاريخ صفد قلعة هونين من اعمال قلعة الشقيف .

وقال في ترتيب النيابات وليس باعمالها ( صفد ) نيابة بل كلها ولايات اجناد من قبل نائب صفد ، وهي احدى عشرة ولاية ، وعد الشقيف العاشرة منها .

وفي التعريف بالمصطلح ( وكان له « الشقيف » برونه وال كما كانت لغيره من البلاد المشهورة ) .

أما شيخ الربوة وهو من رجال القرن الثامن الهجري فانه لم يرد في بحثه الذي تعرض به لجبل عاملة وجباله وقلاعه ذكر لقلعة الشقيف البتة . هذا ما وقفنا عليه وما استنتجناه من كلمات المؤرخين في ما يتعلق بموقعها في الاعمال والنيابات والولايات في مدى ثلاثة قرون ونيف من اوائل القرن السادس الى اوائل القرن التاسع الهجري .

واما موقعها بعد هذا العهد فقد طويت صحيفة البحث عنه الى اوائل القرن الحادي عشر الهجري والسادس عشر الميلادي وهو القرن الذي

« ١ » صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٥٠ « ٢ » فيه ص ١٥٥

تبه فيه امر المعنيين ، واستأثر منهم فيه الامير فخر الدين ببعد الصيت ووضخامة الجاه ، واتساع دائرة الاقطاع .

فوقعت هذه القلعة في قبضته كما وقع غيرها من القلاع والحصون الكثيرة فتبعت في ذلك العهد بيروت وصيداء . وجعلت مركز محافظة ، وولايها اعمال محافظون فكانت مرة في محافظة حسين الطويل واخرى في اقطاع الشيخ يزبك العماد وثالثة كانت هي وشقيف تيرون تحت محافظة قائد خمسين سكبانيا من قبل الدولة العثمانية كما اتفق ذلك في مدة غيبة الامير فخر الدين المعني في اوروبا وذلك اخر العهد بها من العمران والاعمال في ذلك القرن الذي قضت به السياسة العثمانية قضاءً جائراً ، ان قمى صورتها الجميلة من لوح العمران .

ولما جدد الامراء العاملون الدائر من قلاعهم ، واحداثوا ما احدثوه من الحصون في منتصف القرن الثاني عشر الهجري واواخر الثامن عشر الميلادي جعلت قاعدة الاعمال المنسوبة اليها تحت يد حكامها الصعبيين وانضوت تحت لواء الاتحاد العاملي الاقطاعي المؤلف من المقاطعات الثمان وهي تبنين وهونين وساحل معركة وساحل قانا ومرجعير والشقيف واقلبيق الشومر وجبع الخلاوة والمرجع العام للمقاطعات الثمان تبنين والحاكم فيها من آل الصغير . ولم يقص القرن الثاني عشر في بحر الازمنة المنقرضة حتى غاصت فيه هذه الدرة الفريدة مطوية المحاسن في في اقصى اعماقه يحدث عن عظمتها ما أبقت من الشعاع المتألق في قمة ذلك الجبل وما حفظه التاريخ من الآثار مدى الدهور والاعصار .



## بين الحصار والنار

إن موقع قلعة الشقيف الحربي الحصين وهو ما عرفت مكانته من تضاعف هذا المقال التاريخي غير مرة جعلها موضوع اهتمام المتغلبين ، ومطمح انظار الفاتحين ، فوجهوا شطرها وجوه قواتهم فتطاحنت حول اسوارها ومن عجب امرها الدال على عظيم منعتها أنها لم تفتح ابوابها للمهاجم عنوة قط مهما غلظت قوة ذلك المهاجم وطالت مدة حصاره بل كانت تنتقل من متغلب الى آخر سلماً وصلحاً بعد التضييق على حاميةها ، وقطع الميرة والذخيرة عنها ، فلم تملك بكثرة جيوش المحاصرين ولا بما كانت ترميها به المنجنيقات والكباش والعرادات والمدافع من مقذوفات النار والاحجار .

إن اورد لها بعض المؤرخين ذكراً رجع فيه الى ما يسبق عهد صلاح الدين بما يروى على نصف قرن فقد اجمع المؤرخون على عدم سبقي متغلب له في قصدها بالفتح والحصار - واما رواية بعض متأخري المؤرخين من تملك شمس الملوك اسماعيل ملك دمشق لها سنة ٥٢٨ هـ ١١٣٣ م بعد امتناعها عليه واخذها من الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم فيدفعها تصريح ابن الاثير في كاملة بأن الشقيف الذي تملكه شمس الملوك في هذا العهد هو شقيف تيرون لاشقيف ارنون «١» .

«١» ج ١١ ص ٤ قال في السنة ٥٢٨ هـ في الحرم سار شمس الملوك اسماعيل صاحب دمشق منها الى شقيف تيرون وهو في الجبل المطل على بيروت وصيدا وكان بيد الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم قد تطلب عليه وامتنع به قتله السملون والفرنج يجمع على كل طائفة بالآخرين فسار شمس الملوك اليه في السنة وأخذه منه في الحرم .

ومثل هذه الرواية في البطلان زعم بعضهم استيلاء شيخ رئيس الاسماعيلية عليها مدة من الزمن فان اراد شيخ الجبل بهرام ابن اخت الاسد اباذي ولا يريد غيره فلم يضع هذا يده على غير قلعة بانياس وذلك انه لما قتل خاله الاسد اباذي في بغداد هرب الى الشام وصار داعي الاسماعيلية فيه فاستجاب له اوباش الناس وطفاهم وكثر جمعه واقام مدة في حلب ونفق على صاحبها ابلغازي واراد ان يعتضده لانقاء الناس شره وشر اصحابه لانهم كانوا يقتلون كل من خالفهم واثار ابلغازي على طغتكين صاحب دمشق بأن يجعله عنده لهذا السبب فقبل رايه واخذه اليه فظاهر شخصه بعد ان كان يخفيه واعلن عداوته فكثرت اتياعه من كل من يريد الشر والفساد واعانه الوزير ابو طاهر بن سعد المرغيناني قصد الاعتضاد به على ما يريد وهو الذي اشار على طغتكين بتسليمه قلعة بانياس سنة ٥٢٠ هـ لما طلب منه حصناً يأوي اليه هو واتباعه ، وقد رأى من اهل دمشق فظاظة وغلظة عاينه وخاف عاديته بعد ان استفحل امره وعظم شره وملك عدة حصون من الجبال منها : القدموس وغيره من قلاع الدعوة ، وكان بوادي التيم من اعمال بعلبك اصحاب مذاهب مختلفة من النصيرية والدروز والمجوس وغيرهم واميرهم اسمه الضحاك ، فسار اليهم بهرام سنة اثنتين وعشرين وحصرهم وقتلهم فخرج اليه الضحاك في الف رجل وكبس عسكر بهرام فوضع السيف فيهم وقتل منهم مقتلة كثيرة ، وقتل بهرام وانهمز من سلم وعادوا الى بانياس على أقبح صورة .

هذا ملخص ما رواه ثقة المؤرخين ابن الاثير «١» من سيرة بهرام شيخ الاسماعيلية وليس فيما رواه تصريح او تلويح بامتلاكه قلعة الشقيف



فعم استولى على حصون الجبال المجاورة للقدموس الذي هو احدها وهي التي اطلق عليها اسم قلاع الدعوة في عهد الدولتين الايوبية والتركية واستقرت في ايدي خلفاء بهرام من الاسماعيليين عملاً مستقلاً «١»  
واذا انتفت رواية استيلاء شمس الملوك عليها ودعوى وقوعها في يد بهرام شيخ الاسماعيلية قبل ذلك عنوة او صلحاً ثبت سبق صلاح الدين كل من طمع بالاستيلاء عليها في قصدها بالحصار والفتح .  
اما سبب قصدها بالحصار والخبر عن ذلك وعن استيلائه عليها فاليك منه ما يتسع له المقال ويحتمله المقام :

لما حالف النصر جيش ذلك المجاهد العظيم في الوقائع التي شئت بينه وبين الصليبيين نازها وسقط في يده اعظم ثغور الشام الجنوبي ومدائنه وكانت سنة الثلاثة بعد الثمانين والحسمائة يده سلسلة انتصاراته الباهرة وفتوحاته المتتابعة التي ظلت محافاة له حتى السنة التاسعة والثمانين وهي السنة التي غربت فيها شمس حياته . وكانت قد بقيت إلى سنة ٨٥ من المدن الساحلية مدينة عور ومنفعة عليه بموقعها الطبيعي المحصن من البر والبحر . وبما انضم اليها من فلول البلاد التي سقطت في يده ومن النجيدات التي انتهت من البحر قولي وجهه شطرها معتزما فتحها ولما رأى ان بقاء قلعة الشقيف معقصة بحاميتها الصليبية وهي على ما عرفت به من موقعها الحصين يقطع عنه الميرة إن قصد صور وتوكلها ورايه صمم النية على حصارها وفتحها والتفرغ بعد ذلك الى قصد صور . قال ابن خلدون في تاريخه «٢» ثم سار صلاح الدين في ربيع سنة خمس وثمانين الى محاصرة الشقيف وكان لأرنط

«١» قلاع الدعوة هي ست بفروج مصيف منها واضافها الى دمشق في ذلك العهد وكان لها ثيابات وهي الرصافة والحواوي والقدموس والكف والمنيفة والقلعة وكان يولى عليها «ثائب طرابلس» ملخص عن صحيح الاعشى م ٤ ص ٢٣٦ و ٢٣٧  
«٢» البرج م ٣١٧

صاحب صيدا وهو من اعظم الناس مكرراً ودهاءاً فلما نزل صلاح الدين بمرج العيون جاء اليه واظهر له المحبة والميل وطلب المهلة الى جمادى الآخرة ليتخلص اهله وولده من المراكيش (المركيز) بصور ويسلم له حصن الشقيف فاقام صلاح الدين هناك لوعده وانقضت مدة الهدنة بينه وبين سمند «١» صاحب انطاكية فبعث تقي الدين ابن اخيه مسلحة في العساكر الى البلاد التي قرب انطاكية ، ثم بلغه اجتماع الفرنج بصور عند المراكيش وان الامداد وافتهم من اهل ملتهم وراء البحر وان ملك الفرنج بالشام الذي اطلقه صلاح الدين بعد فتح القدس قد تقى مع المراكيش ووصل يده به واجتمعوا في امم لا تحصى وخشي أن يتقدم اليهم ويترك الشقيف ورايه فتقطع عنه الميرة فأقام بمكانه ، فلما انقضى الاجل تقدم الى الشقيف واستدعى أرنط فجاء واعتذر بأن المراكيش لم يمكنه من اهله وولده وطلب الامهال مرة اخرى فتبين صلاح الدين مكره فحبسه وامره أن يبعث الى اهل الشقيف بالتسليم فلم يجب فبعث به الى دمشق فحبس به وتقدم الى الشقيف فحاصره بعد ان اقام مسلحته قبالة الفرنج الذين بظاهر صور .

وما رواه ابن خلدون هو ملخص ما أورده ابن الاثير في كتابه (٢) واما ابن شداد (٣) فقد أورده الخبر بما يلي وهو من شهد حصار الشقيف مع صلاح الدين قال بعد كلام ليس له مساس بالموضوع :

وجدت عزمه على قصد شقيف ارنون وهو موضع حصين قريب من بانياس وكان تبريزه في الثالث «من ربيع الاول» فسار حتى نزل مرج برغوث واقام به ينتظر العساكر الى حادي عشرة ورحل حتى اتى بانياس ثم رحل منها حتى اتى مرج عيون في السابع عشر فخيم به وهو قريب من شقيف ارنون «١» في الكامل وغيره سمند «٢» ج ١٣ ص ١٢ «٣» ميره صلاح الدين ص ٦٥



بحيث يركب كل يوم يشارفه والعساكر تجتمع وتطلبه من كل صوب وأوب ، فاقمنا أياما نشرف كل يوم على الشقيف والعساكر الاسلامية في كل يوم تصبح متزايدة العدد والمعدة وصاحب الشقيف يرى ما يتيقن معه عدم السلامة فرأى أن اصلاح حاله معه قد تعين طريقا الى سلامته فنزل بنفسه ومسا احسننا به الا وهو قائم على باب خيمة السلطان ، فاذن له فدخل ، فاحترمه واكرمه وكان من كبار الافرنجية وعقلانها وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاق على شيء من التواريخ وبلغني انه كان عنده مسلم يقرأه ويفهمه وكان عنده ثمان فحضر بين يدي السلطان وأكل معه الطعام ثم خلا به وذكر له انه يملو كره وأنه تحت طاعته وأنه يسلم المكان اليه من غير تعب واشترط أن يعطى موزعاً يسكنه بدمشق ، فانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الافرنج واقطاعا بده شق يقوم به وبأهله ، وأن يكن من الاقامة بموضعه وهو يتردد من الخدمة ثلاثة اشهر من تاريخ اليوم الذي كان فيه حتى يتمكن من تخليص أهله وجماعته من صور ، فأجيب إلى ذلك كله وأقام يتردد إلى خدمة السلطان في كل وقت وينظره في دينه وينظره في بطلانه ، وكان حسن المحاورة ومتأدبا في كلامه ، وفي اثناء ربيع الاول وصل الخبر بتسليم الشوبك وكان قد اقام السلطان عليه جمعا عظيما يحاصرونه مدة سنة حتى فرغ زادهم وسلموه بالامان .

وقال في مكان اخر من سيرته ( ١ ) ثم استفاض بين الناس أن صاحب الشقيف فعل ما فعله من المهلة غيلة لا أنه صادق في ذلك وإنما

( ١ ) ص ٦٩ و ٧٠

قصد فيه تدفع الزمان وظهر لذلك مخائل كثيرة من الحرص في تحصيل الميرة وإتقان الابواب وغير ذلك فرأى السلطان أن يصعد إلى سطح الجبل ليقرّب من المكان ويرسل سرا من يمنع من دخول النجدة والميرة اليه وأظهر أن سبب ذلك شدة حر الزمان والفرار من وخم المرج ، وكان انتقاله إلى سطح الجبل ليلة الثاني عشر من الشهر ( جمادى الآخرة ) وقد مضى من الليل ربه ، فما أصبح صاحب الشقيف إلا والحيمة مضروبة ، وبقي بعض العساكر بالمرج على حاله فلما رأى صاحب الشقيف قرب العسكر منه ، وعلم أنه بقي من المدة بقية جمادى الآخرة حدثته نفسه ان ينزل إلى خدمة السلطان ويستعطفه ويستزيده في المدة وتحيل له بما رأى من اخلاق السلطان ولطافته أن ذلك يتم ، فنزل إلى الخدمة وعرض المكان وقال المدة لم يبق منها الا اليسير وامي فرق بين التسليم اليوم او غدا واطهر انه بقي من أهله جماعة بصور وأنهم على الخروج منها في هذه الايام واقام في الخدمة ذلك اليوم الى الليل وصعد القلعة ولم يظهر له السلطان شيئا وأجراه على عادته وتقضي مدته عاد ونزل بعد ايام وقد قرب انتهاء المدة والفراغ منها وطلب الحلو بالسلطان ، وسأل منه ان يمهله قام السنة تسعة اشهر ، فأحسن السلطان منه الغدر فمأطله وما آيسه وقال تتفكر في ذلك ونجمع الجماعة ونأخذ رأيهم وما ينفضل الحال عليه نعرفك ، وضرب له خيمة قريبة من خيمته وأقام عليه حرسا لا يشعر بهم وهو على غاية من الاكرام والاحترام له والمراجعة ، والمراسلة بينهم في ذلك القلب مستمرة ، حتى انقضت الايام وطولبت تسليم المكان فكشف له انك اخبرت الغدر وجددت في المكان عمار ومملت اليه ذخائر فأنكر ذلك ، واستقرت القاعدة على ان ينقذ من عنده ثقة يتسلم المسكن



وينظر هل تجدد فيه شيء من البناء ام لا ، فحضوا اليه فلم يلتفت اصحابه  
القيمون فيه اليهم . ووجدوه قد جدد بابا للسور لم يكن فأقيم الحرس  
الشديد عليه واظهر ذلك ومنع الدخول إلى الخدمة ، وقيل له قد انقضت  
المدة ولا بد من التسليم ، وهو يغالط عن ذلك ويدافع عن الجواب عنه .

ولما كان الثامن عشر من جمادى الآخرة وفيه اعترف بانتها المدة  
قال : انا امضي واسلم المسكان وصار معي جمع كثير من الامراء والاجناد  
حتى أتى الشقيف وامرهم بالتسليم فأبوا ، فخرج اليه قسيس وحدته بلسانه  
ثم عاد ، واشتد امتناعهم بعد عود القسيس اليهم فظن أنه أكد الوصية على  
القسيس في الامتناع وأقام ذلك اليوم والحديث يتردد ، فلم يلتفتوا واعيد  
إلى الخيم المنصور وسير من ليلته إلى بانياس واحبط عليه بقلعتها فاحدى  
العسكر بالشقيف مقاتلين ومحاصرين وأقام صاحب الشقيف بانياس إلى  
سادس رجب واشتد حنق السلطان على صاحب الشقيف بسبب تضييع  
ثلاثة اشهر عليه وعلى عسكره ولم يعملوا فيها شيئا فاحضر إلى الخيم « ١ »  
وهدد ليله وصوله بأمور عظيمة فلم يفعل وأصبح السلطان ثامن رجب  
ورقى إلى سنام الجبل يخيمه وهو موضع مشرق على الشقيف من المكان  
الذي كان فيه أولى وأبعد من الوحش وكان قد تغير مزاجه

اما ارناط صاحب الشقيف فقد سير إلى دمشق بعد الاهانة الشديدة  
على سوء صنيعه وقال في خبر تسليم الشقيف .

(١) قال الهاد الاصفهاني في الفتح النقي ثم استحضره في سادس رجب وهدد  
وتوعده وبالغ في تخويفه على ان يبلغ المراد في شقيقه ، فلما لم يقد خطابه : ولم يجد عذابه  
سيره إلى دمشق وسجنه والزمه شجاء وشجته

ولما كان يوم الاحد خامس عشر ربيع الاول علم الافرنج المستعطفون  
بالشقيف انهم لا عاصم لهم من امر الله وانهم إن اخذوا عنوة ضربت رقابهم  
فطلبوا الامان وجرت مراجعات كثيرة في قاعدة الاوان ، وكانوا قد  
علموا من حال صاحبهم انه قد عذب أشد العذاب فاستقرت القاعدة على  
ان الشقيف يسلم ويطلق صاحبه وجميع من فيه من الافرنج ويترك ما  
فيه من اوراق الاموال والذخائر ، وعاد صاحب صيدا والافرنج الذين كانوا  
بالشقيف إلى صور .

واما الهاد الاصفهاني فقد اورد خبر الحصار في الفتح القسي مطولا  
مفصلا على طريقة كتابه بأعجاء مطبوعة ولما انورد هنا ما ذكره من  
خبر فتح الشقيف وتسليمه طاوين كشحا عن حديث الحصار وما فيه  
من الحوار قال (١) :

وفي يوم الاحد خامس عشر ربيع قسمل بالامات شقيف ارنون ،  
واستمر الحصار عليه منذ نزولنا في السنة الماضية بمرج عيون ، وصاحب  
ارناط صاحب صيدا في دمشق لاجله معتقل ، وباب خلاصه دون فتح  
شقيقه مقفل ، وذلك ان الشقي في الشقيف في زاده ، وعز اجتهاده ومرد  
عليه في الحفظ مراده ، وبخانه في الصبر اوتياؤه وارتياده ، ونخب من  
الرعب فزاده ، واصلد باليأس زفاده ، وامتنع اصداره وايراده ، فسله  
على ان يسلم صاحبه ، وتخلص في النجاة مذاهبه ، وخرج هو ومن معه  
وترك الشقيف بما فيه ، وتركه للاسلام بما يحويه ، وافرغ عن صاحب صيدا  
وصار إلى صور ، وليس من التشریف والتسريح خبر الحبور .  
واليك ما جاء في وفيات الاعيان (٢) من خبر حصارها :

ثم خرج ( صلاح الدين ) الى شقيف ارنون (١) وهو موضع حصين فقيم في مرج عيوت بالقرب من الشقيف في سابع عشر من شهر ربيع الاول واقام اياما يباشر قتاله كل يوم والعساكر تتواصل اليه فلما تحقق صاحب الشقيف ان لا طاقة له به نزل اليه بنفسه فلم يشعر به إلا وهو قائم على باب خيمته وأذن له في دخوله اليه واكرمه واحترمه وكان من اكبر الفرنج وعقلائهم وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاع على شيء من التواريخ والاحاديث وكان حسن التأني لما حضر بين يدي السلطان واكل معه الطعام ثم خلا به وذكر انه يلوكة وتحت طاعته وانه يسلم اليه المكان من غير تعب واشترط ان يعطى موضعا يسكنه بدمشق فانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الفرنج واقطاعا يقوم به وبأهله وشروطا غير ذلك فأجابه الى ذلك وفي اثناء شهر ربيع الاول وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليه جمعا يحاصرونه مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيه فسلموه بالامان .

ثم ظهر للسلطان بعد ذلك ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فرسم عايه ثم ظهر له ان الفرنج قصدوا عكا ونزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة خمس وثمانين وفي ذلك اليوم سير صاحب الشقيف الى دمشق بعد الاهانة الشديدة .

واما ابو الفداء فقد اقتصر من حديث حصارها على ما يلي :  
في هذه السنة ٥٨٥ هـ سار السلطان صلاح الدين ونزل بمرج عيوت وحضر اليه صاحب شقيف ارنون وبذل اليه تسليم الشقيف بعد مدة ظهر بها خديعة منه فلما بقي للمدة (٢) ثلاثة ايام استعصره السلطان وكان ادم

«١» في النسخة التي اخذنا عنها هذه الجملة ارنون «٢» المختصر ج ٣ ص ٧٦

صاحب الشقيف ارنلط فقال له السلطان في التسليم فقال لا يوافقني عليه اهلي واهل الحصن فأمسكه السلطان وبعثه الى دمشق فحبس . وفي الدائرة (١) وسنة ١١٧٩ وذلك بعد سنتين من موقعة حطين نزل صلاح الدين بعساكره في آخر شهر نيسان ( ابريل ) امام القلعة وحاصروها وكان رينولد صاحب صيدا المعروف عند العرب بأرناط قائداً لعساكر القلعة فأطال بحيلة مدة الحصر كما علمت في ترجمته (٢) وفي شهر نيسان من السنة التالية استسلمت القلعة الى صلاح الدين بشرط ان يطلق رينولد الذي كان قد ارسله الى الشام موثقاً وان يخرج العساكر منها بأمان .

وبالجملة فان كل ما كتبوا خبر الحصار لم يتعدوا هذه المضامين وكلها كما ترى صريحة بأنهم لم تؤخذ عنوة بل أخذت بالتسليم والامان وفي ذلك نفي لروايتين تدوران على السنن أهل القرى المجاورة لها - الاولى - ان صلاح الدين لم يستطع اخذها بالمنجنق إلا بضربها به من قرية القليعة في الشق الآخر من الوادي على مسافة لا تقل عن اربع كيلومترات - والثانية - انه حاصرها اشهرآ ولم يستول على حاميتها إلا بحيلة دبرها قروي (٣) من اهل ذلك الجوار فدعا الحامية خارج القلعة لمأدبة اعددها لها وكانت الحامية مستأمنة له وقد انهكها الجوع حتى صارت تأكل الفيوان والجرذان فما شعروا وهم مشتغلون ببطونهم إلا وعسكر صلاح الدين قادمون بطعام في زي النساء حتى اقتربوا منهم فباغتوهم بالقتل فلم ينبج منهم نافع نار (٤) .

«١» م ٣ ص ١٥٥ «٢» ص ٢٣٩ و ٢٤٠ «٣» ويقال ان القروي كان من قرية ميقدون على بعد ميلين من القلعة في الجنوب الغربي منها «٤» اورد الروايتين المختصراً م ٦٠



ولم تمتد يد الحصار اليها من عهد استيلاء (صلاح الدين) عليها، وعهد من وليها بعده، وعهد وقوعها في يد الفرنسيين بالاتفاق عهده معهم اسماعيل ملك دمشق وفي الزمن الذي وقعت فيه بيد الرهينة الميكليين الذين ابتاعوها مع صيدا من (بوليانس) حاكم صيدا الى سنة ١٢٦٨ م ٦٦٦ هـ حيث أتاها (بيبرس) في شهر نيسان (أفريل) وحاصرها حصارا شديداً. وكان قد خرج بعض العساكر منها في اليوم السابق فلم يستطع الذين بقوا فيها الدفاع عنها مدة طويلة. وبعد أن قاتلوا بضعة ايام ببسالة اضطرم الامر الى الاستسلام فاستسلموا من دون شرط فأمر (بيبرس) الرجال، واما النساء والاطفال فأرسلهم الى صور (١).

وقال كيوان: وفي سنة ١٢٦٨ م استولى بيبرس على محل بلقور ومركزه ما بين الحصن والقلة الجديدة ومن بعد ذلك حصونها استولى على القلة ايضا ووضع ما عساكره.

هذا ما جاء في دائرة المعارف للامامة البستاني وما أورده كيوان من هذا الحصار وأما ابو الفداء فانه سكت عنه في مختصره. وابن خلدون أورده في تاريخه العبر بما هذا محصله:

وبلغه (الظاهر بيبرس) إغارة أهل الشقيف على الثغور فقصدوها فشن الغارة على عكا واكتسح بسائطها حتى سأل الافرنج منه الصلح على ما يرضيه فشرط المقامة في صيدا.

وهدم الشقيف واطلاق تجار من المسلمين كانوا أمروهم، ودية بعض القتلى

(٢) دائرة المعارف م ٣ ص ٢٥٥

الذي أصابوا دمه. وعقد الصلح لعشر سنين ولم يوفوا بما شرط عليهم فتمض لغزوم، ونزل فلسطين في جمادى سنة ست وستين. ثم رجع الى حصن الشقيف فحاصره وافتتحه بالامان (٢٥).

وجاء في خطط المقرئ ذكراً فتح الشقيف في فتوحات (بيبرس) كما جاء في العبر مجرداً عن الاضافة وكذلك في كلمات المؤرخين الذين ذكروا خبره وخالف المقرئ ابن خلدون في تاريخ وقوعه حيث أورده في حوادث خمس وستين لاست وستين.

وأما ابن سباط فقد نقل عنه الامير حيدر «١» خبر حصار الملك بيبرس لحصن الشقيف مضافاً الى تيرون في حوادث سنة خمس وستين قال ابن سباط بعد أن ذكر تشديد بيبرس الحصار على ذلك الحصن وما جرى في خلاله من الحوادث.

فصله يوم الاجد وهو التاسع والعشرون من شهر رجب فوجد فيه اربعة وثلاثين رجلاً واثنين وعشرين امرأة فركبهن على الجمال وارسلن الى صور وارسل معهن من يحفظهن خوفاً من يؤذين ثم ارسل ائقـال الحصن الى دمشق ورتب عليها بعض اناس. ويسمى هذا الحصن شقيف تيرون.

وبعد فلم يرد فتح الشقيف في فتوحات (بيبرس) الا بجملاً وأنت خير انه مردد بين الشقيفين أرنون وتيرون وفي رواية الدائرة وابن سباط

(١) ج ١ ٤٤٣ و ٤٤٤ م ٥٠ ص ١٨٧

تقارب في ذكر حادثة الفتح وان تباعدا في اضافة الاولى الشقيف الى  
ارنون والثاني الى تيرون .

ويمكن الجمع بين كلام المؤرخين بفتح بيروس للشقيفين وبقره اختلاف  
تاريخ خبر الفتح ولعل فتح شقيف تيرون كان في سنة خمس وستين كما  
رواه ابن سباط والمقرئزي وفتح شقيف ارنون كان في العام الذي يليه  
كما رواه ابن خلدون وكيران والدائرة .

أما فتح ( بيروس ) لقلعة الشقيف فيؤيده امور « ١ » رواية الدائرة  
وكيران ما جاء في فوات الوفيات للاصلاح الكندي وسبق لنا ذكره .

وكانت الشقيف قلعتين مجاورتين فجمع ( بيروس ) بينهما وبني بها  
جامعا وحاميا ودار نيابة . أما الجامع فلا يزال قائما في اعالي القلعة حتى  
اليوم . وأما الحمام فيظن بعضهم أنه كان في حضيض الجبل القائمة عليه  
القلعة كما مر ذكره في أحد الفصول ( ١ ) تسمية احمد ابراجها برج  
الظاهرية ويعرف برسمه الدائر حتى اليوم بهذا الاسم ، دخول المملكة  
الشقيفية في ممالك ( بيروس ) في المعاهدة المعقودة بينه وبين مملكة  
بيروت سنة ٦٦٦ هـ ١٢٦٨ م .

ولما أوجست الدولة العثمانية خيفة من الامير فخر الدين المعني الذي اتسعت  
دائرة اقطاعه اتساعا عظيما وضغمت قوته وامتدت سطوته بعثت لمحاربته  
احمد باشا الحافظ نائب الشام وكثيرا من امراء هذه النواحي فلم يقابلهم  
وهرب الى بلاد الفرنج سنة ١٠٢٢ هـ ١٦١٣ م على رواية الامير حيدر

( ١ ) ملخص عن خلاصة الاثر

وسنة ٨٠٢٢ هـ ١٦١٢ م على رواية الحبي « ١ » زحف الحافظ على بلاده  
بجيشه الجرار وحاصر قلعة الشقيف ستين يوما بنيف وخمسين الفا ولكنه  
لم يزل منها نيلا ولما استنجدت حاميتها « الامير بونس » اخا الامير فخر  
الدين وانجدها أغضب ذلك الحافظ فاستنفر لحربه عمال الاطراف وساق  
الى بلاده من العساكر ما يقن معه العجز عن المقاومة فاضار عليه بعض بطانته  
باسترضائه الحافظ واتخاذ والدته شفيعة عنده فلما قدمت عليه وهو محاصر  
القلعة وقدمت له المال والحيل قبلها ، وقبل شفاعتها ، وخلع عليها رافعا عن  
ولدها « الامير بونس » مشروطا عليها دفع مائة الف نصفها فداء عن احراق  
الشوف والنصف الثاني لبقاء القلاع ورفع القتال « ٢ »

وفي سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م بعد رجوع احمد باشا الجزائر الى عسكا  
جعل يفرغ جهده في امتلاك بلاد بشارة كما امتلك بلاد صفد وكان المتاوله  
متحصنين في القلع ومستعدين للقتال وهم ثلاث قبائل تحت رئاسة ثلاث  
عائلات وهم بنو علي الصغير ومقدمهم الشيخ نصيف المصار واخوته .  
وبنو منكر فريق منهم مقدمه الشيخ محمد الحسن وعشيرته والاخر مقدمه  
الشيخ حيدر الفارس « ٣ » وكان عندهم ابطال لا تطاق في الحرب وكان  
قد جرى بينهم وبين الجزائر وقائع كثيرة ولم يظفر منهم بطائل فجهز لهم

( ١ ) يقول الحبي ص ٣١٧ واقام بها ( بلاد الافرنج ) سبع سنين الى ان عزل  
الحافظ عن نيابة الشام فطلع الى مستقره في شوال سنة سبع وعشرين والف .

( ٢ ) عن الامير حيدر والاعيان .

( ٣ ) هو واخوه الشيخ علي الفارس كانا مقدمي المشيرة الصمبية في ذلك العهد وليسوا  
من بني منكر بل كانوا يتقدمون عليهم



هذه المرة عسكرياً عظيماً . ولما بلغ الشيخ نصيف النصار قدوم العسكر جمع رجاله ونادى بقبائل بني متوال فاجتمعوا اليه من القبائل الثلاث لانه كان كبير المشايخ والجميع يتقادون اليه وسار بتلك العماكر قاصداً عسكر الجزائر حتى التقوا بهم فهجم عليهم عسكر الجزائر وانتشبت بينهم الحرب وحمل في مقدمة العسكر الشيخ نصيف النصار ولم يلبث أن اصابته رصاصة في رأسه فقتل ثم قتل اخوه الشيخ ابو محمد «١» وكان يعد في الحرب بالف فارس فانزمت المناولة واخلت البلاد ودخل عسكر الجزائر الى بلاد بشارة وتسلموا قلعة هونين وقلعة تبنين «٢» وحاصروا قلعة شقيف ارنون وكان بها الشيخ حيدر الفارس وبعد ايام سلم فأخذها بالأمان ثم قتلوا كل من كان فيها «٣»

هذا تفصيل ما رواه الامير حيدر الشهابي من امر هذه الحادثة . واما من كتبها ممن ارخوا حوادث ذلك القرن من العاملين فقد رواها بعضهم كما يلي :

وفي سنة ١١٩٥ «١» ارسل الجزائر عسكرياً الى حاصبيا فجاء الى يارون «٥» فظن اهل بلاد بشارة ان العسكر يريدونهم فحضر ناصيف فصارت معركة قتل بها ناصيف وخربت البلاد . وقيل ان عسكر الجزائر حضر

«١» سبق التعليق على قتله في الجولان

«٢» في الاصل يوين

«٣» الامير حيدر

«٤» كل من كتب هذه الحادثة من مؤرخي البلاد ارخ حدوثها في هذا العام وصاحب البيت ادري بالذي فيه

«٥» يارون قرية في جنوب جبل عامل متاخمة لحدود فلسطين

الى البلاد بواسطة صاحب قلعة هونين وحاصر قتل ناصيف بواسطة «١» ورواها آخر بما هذا صورته : وهدمت الدولة هذه القلعة «قلعة هونين» وغيرها من القلاع سنة ١١٩٥ وسبب ذلك ان الجزائر وناصيف النصار وقع بينها حرب بأرض يارون وكانت الغلبة على ناصيف وقتل وحاصر الشيخ حيدر الفارس في قلعة الشقيف شهرين وسلبها واخذت الدولة ما في القلعة وهدمها «٢» .

وبعد فان هذا آخر حصار شهدته هذه القلعة وآخر عهدا بالعمران وآخر ما تنظمه من درر عواذتها واخبارها المتناثرة في بطون التاريخ وصحفه المنسية ، وندع ما يحضرنا الآن بما ينظم في هذا السلك من المواد الاخرى وهو لا يعدو خدمة التاريخ والآثار لأن اديباً انتقد علينا الاسهاب في هذا الموضوع واقترح علينا الكتابة فيما هو اجدى نفعا للبلاد فشكرنا له نيته وصراحته الدالة على صدق وطنيته والله ولينا في البدء والختام .

«١» عن مجموعة العلامة السبيعي «٢» نقلا عن مجموع مخطوط

## وصفها الشعري

قال الشيخ ابراهيم الحارثي من شعراء القرن الثاني عشر من قصيدة يمدح بها الشيخ علي الفارس بن احمد الصمعي صاحب قلعة الشقيف وأحد حكام جبل عامل الاقطاعين يصفها

ما الشقيف الصلد الا جنة  
ليس يدنو منه في حسن البنا  
تنظر المرأة فيه فتري  
ما رأينا قبل هذا جدولا  
لا ولا قصرا ككدها إنه  
زينة الدنيا على أرجائه  
نقشها مختلف مؤتلف  
شامع يأوي إليها اسد

وله من أخرى

لك القلعة الشماء أشرق بدرها  
جذبت بها حتى بلغت بها السما  
وأبرزتها للوافدين فأقبلت  
وله من أخرى

أنت العزيز ودار العز داركم بل أنت شمس الضحى في دارة الحمل

حصن حصين وابراج تدور على قطب السعود ولا تنحط عن زحل  
وشاهق راح يحكيها فقلت له ليس التكحل بالعينين كالكحل  
وقال الشيخ ابراهيم آل يحيى المخزومي العاملي في وصفها من قصيدة  
في مدح المشار إليه وهي من محبوباته التي عارض بها محبوبات صفى الدين  
الحلي :

لمست افاملك السماء بقلعة  
لعماء يشفها الغمام وينكفي  
لمياء شمس الظهر في آذانها  
لو أنصفت كان الهلال لجيدها  
لوم عداوتها وفي طاقاتها  
ما يقتل الاحياء وهو قاتل

ويقول من قصيدة أخرى في مدحها ووعظها :

انت العزيز ودار العز داركم بل انت شمس الضحى في دارة الحمل  
حصن حصين وابراج تدور على قطب السعود ولا تنحط عن زحل  
تود جاراتها لو انها لثمت  
وشاهق راح يحكيها فقلت له ليس التكحل بالعينين كالكحل

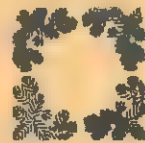
وقلت في وصفها :

قلعة كالعقاب فوق شمام  
كعبة الرياح أضعت وفيها  
أرشفتها الشمس المنيرة ثغرا  
ولكم للسيول عنها الخدارا  
من رأى ما حوته من معجزات  
خالها صورت من الافهام



قام ببيانها على صفحة مله  
لو مشي الدهر للقلاع احتشاما  
حاولت ان تطولها الشهب شأوا  
قابلتها درأ يزينه النظم  
أبرزتها يد الصناعة شكلا  
اين عنها اهرام مصر جمالا  
من يفته قرب اليها فها  
كم حديث عن الدهور وروته  
فهي رق الايام قد ملاته

اه اضحت مزالة الاقدام  
لمشي الدهر نحوها باحتشام  
فانثنت سبعا بيجر الظلام  
فعادت درأ بغير نظام  
معجز الصنع محكم الهندام  
وجلالا اوفت على الاهرام  
تته في البعد روعة الاعظام  
معرب معجم بلا اعجام  
مثلث قرائح الايام



### نقد افاضتنا في تاريخ هذه القلعة

اما ما قالته من الاستحسان وما قرظته به المجلات الراقية ومنها المقتطف  
والمشرق ومن طلب اليها ترجمته الى بعض اللغات الاجنبية فاننا لا نعرض  
الى شيء منه ونرى اولى بالاهتمام نقل انتقاد اديب له وره اديب آخر عليه  
اما انتقاد الاديب الاول

فقد جاء في الجزء الثامن من المجلد السادس الصفحة ٣٩٥ من مجلة العرفان  
لستنها ١٣٣٣ هـ و ١٦١٥ م ما يلي:

كتب الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر في العرفان عن قلعة الشقيف فاطال  
حتى خيل لمن لم يرها انه يصف اهرامات مصر وحصون فردون او حصون  
ايج . وحقا ان الاستاذ من الكتاب المجيدين ، واهل النفس الطويل في  
الكتابة وما اظن الذين وصفوا الاهرام وهو اعجب عجائب الدنيا اطالوا  
في وصفه كما اطال الاستاذ في وصف قلعة الشقيف حتى ملأ بوصفها اعدادا  
كثيرة من العرفان ، وشوق كثيرين ممن لم يروها الى الهجرة لرؤيتها ،  
واعلمهم ان وأوها يقولون تسمع بالمعدي .

لايلام الاستاذ على اطالته في وصف قلعة الشقيف وهي في بلاده بل  
مناوحة لبلده بكرة وعشية نصب عينيه مائلة امامه بينائها الضخم لكن  
كان الاولى بالاستاذ ان يصرف نفيس اوقاته في غير هذا مما فيه صلاح  
وطنه ، وتهذيب ابناؤه والعلم والتعليم وقد بلغنا ان خرائب القلاع القديمة  
في جبل عامل كثيرة فاذا اراد الاستاذ ان يصف كل واحدة منها بمقدار  
ما وصف به قلعة الشقيف او بنصفه على الاقل استغرق ذلك شيئا كثيرا  
من سني العرفان ، وحررم القراء ما هو أجدى من وصف القلاع الحربية ،  
وملاحي اليوم والغربان والسلام .



## رد الاديب الثاني على النقد

قال ص ٤٩٦ من الجزئين التاسع والعاشر من العرفان :

« قرأت في صحيفة ٣٩٥ من الجزء الثامن من المجلد السادس من مجلة العرفان الغراء ما خلاصته انتقاد ما كتبه الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر في قلعة الشقيف بأنه تجاوز الحد في اطالة وصفها وكأنه اعتقد اذ لاحظ العنوان المتكرر في اجزاء العرفان «جبل عامل وقلعة الشقيف» فحسب ان جميع ما كتبه الاستاذ منحصر في وصف القلعة نفسها من تحديد موقعها، وتمثيل فخامتها، وتعدد طبقاتها، ونحو هذا. ولو انه تجاوز النظر في عنوان الكتابة الى ما حوته من الحوادث التاريخية التي تعاقبت على القلعة في ازمان مختلفة، والادوار التي تقلبت عليها فضلا عما في خلال ذلك من اخبار المنغلبين وغيرهم ممن حاولوا امتلاكها، واخبار المدافعين عنها والمستسلمين لها لما رأى المنتقد موضعا لانتقاده إذ يرى عايبا ما جعل عنوانه خاصا بوجه ».

## لاحق

### من الاعصانه الى الآثار اللبنانية الخالدة

تعاون حكومة لبنان الوطنية والمفوضية الفرنسية في عهد الانتداب على رفع الانقاض المتراكمة من امد بعيد في هذه القلعة والسادلة على محيا معالمها حجابا كثيفا يخفي محاسنها عن عيون زائريها الكثيرين من مختلف الامصار على اختلاف اللغات وقد احسنتا صنعا في هذا العمل المجيد وحالتا دون عبث مجاوريها بأثارها ونقل احجارها واتخاذها زرائب لمعزها وشائها وغنيت حكومة لبنان بشق طريق متفرع عن طريق النبطية مرج العيون وعبدته لسيور السيارات اليها ولراحة الزائرين وقد حرصنا كل الحرص ونحن نعد تاريخها للطبع والنشر للحصول على نبذة نلحقها به بما عثر عليه القارئون بازالة انقاضها فلم نتوفق لما قصدنا اليه ولعلنا نبلغ هذا الغرض عند اعادة طبعها من مصلحة الآثار اللبنانية وهو من أهم أغراضها الحريصة على تدوينها حرصا على تنظيم فرائدها من هنا وهناك بعقد روائعها التنظيم وما ذلك عليها بعزير وهو من مفاخر لبنان ومهوى أفئدة زائريه ومتعة الابصار من هواة الآثار والمؤرخين .



## مصادر هذا التاريخ

- ١ - كامل ابن الاثير
- ٢ - البصر لابن خلدون
- ٣ - مختصر ابي الفداء
- ٤ - وفيات الاعيان لابن خلكان
- ٥ - فوات الوفيات للكتبي
- ٦ - تاريخ الامير حيدر للشهابي طبع مصر
- ٧ - تاريخ بيروت لصالح بن يحيى
- ٨ - الفتح القسي للعقاد الاصمعياني
- ٩ - سيرة صلاح الدين لابن شداد
- ١٠ - تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس
- ١١ - تاريخ سوريا لجرجي بني
- ١٢ - دائرة المعارف للبستاني
- ١٣ - المقنطف
- ١٤ - الخطط للمقرئ
- ١٥ - صبح الاعشى للقاقرندي
- ١٦ - مجلة المقتبس للاستاذ محمد كرد علي
- ١٧ - ذخائر لبنان لابراهيم بك الاسود

- ١٨ - مجمع المسرات للطبيب شاكر الخوري
- ١٩ - قاموس الكتاب المقدس للدكتور بوست
- ٢٠ - العقد المنضد لشبيب باشا الاسعد
- ٢١ - امل الآمل للشيخ محمد الحر العاملي
- ٢٢ - تاريخ الركني العاملي
- ٢٣ - تاريخ الشيخ علي الحبيبي المؤرخ العاملي
- ٢٤ - الشعر العاملي المنسي للمؤلف
- ٢٥ - بعض المخطوطات العاملة
- ٢٦ - كيرات
- ٢٧ - بيدكر
- ٢٨ - مجلة العرفان
- ٢٩ - مجلة الآثار



## كتب للمؤلف تحت الطبع

- ١ - معجم قرى جبل عامل
- ٢ - الالهيات ( من ديوان شعره وحي الحياة )
- ٣ - الفلسطينيات ( ، ، ، )
- ٤ - القصة في القرآن الكريم
- ٥ - الرد على القاديانية
- ٦ - الملحة العربية الاسلامية
- ٧ - الرحلة العراقية الاميرانية ( شعراً )
- ٨ - الاماني الجامعة ( مجموعة قصائد )
- ٩ - تاريخ الشيعة السياسي
- ١٠ - اجزاء ديوان شعره ( من وحي الحياة ) في شتى المواضيع ومنها :  
النبويات - العلويات - الحسينيات - الهاشميات ، من كل اثنتا عشرة قصيدة .



## فهرست الكتاب

صفحة	
	المقدمة
٤	جبل عامل وقلعة الشقيف
٥	قلاعه وحصونه
٦	قلعة الشقيف وموقعها
٩	اسماؤها
١٠	بنائها وتاريخ بنائها
١٣	القلعة بين التدمير والتعمير
٢٨	التعريف بعظمتها
٣٦	بين الاعمال والولايات
٤٢	بين الحصار والنار
٥٨	وصفها الشعري
٦١	نقد افاضتنا في تاريخ هذه القلعة ورد ادب عليه وختمها
٦٣	ملحق
٦٤	مصادر التاريخ
٦٦	كتب المؤلف تحت الطبع
٦٧	شكر المؤلف